

Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
**«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финансовый университет)**

Красноярский филиал Финуниверситета

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по
учебно-методической работе
Красноярского филиала
Финуниверситета

Вергейчик О.С. Вергейчик

« 04 » сентября 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебному предмету / дисциплине

СГ.05 Русский язык

(наименование учебного предмета/ дисциплины)

38.02.02 Страхование дело (по отраслям)

(код, наименование специальности)

Красноярск – 2025 г.

Фонд оценочных средств по учебному предмету разработан на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.02 Страхование дело (по отраслям).

Составитель:

Плетнёв Дмитрий Сергеевич, преподаватель

Фонд оценочных средств по учебному предмету рассмотрен и рекомендован к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии общих дисциплин

Протокол от «04» Сентября 2025 г. № 1

Председатель предметной (цикловой)
комиссии


(подпись)

С.Г. Рипинский
(инициалы, фамилия)

1. Паспорт фонда оценочных средств
по учебному предмету «Русский язык»
(наименование)

38.02.02 Страховое дело (по отраслям)

(код, наименование специальности)

Результаты обучения (знания, умения)	Общие и профессиональные компетенции	Наименование темы	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -законы развития родного языка; -признаки литературного языка, типы речевых норм, основные компоненты культуры речи; - особенности русского ударения и произношения; - значение фонетики для правописания и произношения; -лексическое и грамматическое значение слова, прямое и переносное значение слова; -однозначность и многозначность слов; -изобразительно выразительные средства языка; - омонимы, паронимы, синонимы, их употребление. -способы образования слов; - правила правописания; -орфографические нормы - функциональные стили речи с одновременным расширением знаний о стилях, их признаки, правила их использования - основы ораторского искусства, возможностей речи как инструмента эффективного общения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; -создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи 	<p>ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>	<p>Раздел 1. Введение</p> <p>Тема 1.1 Русский язык в современном мире</p>	<p>Вопросы обсуждения, задание</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>
	<p>ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>	<p>Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.</p> <p>П/З №1 «Закономерности фонетической системы русского языка</p>	<p>Практические упражнения</p>	
	<p>ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>	<p>П/З № 2 Орфоэпические нормы.</p>	<p>Контрольные вопросы. Практические упражнения</p>	
	<p>ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>	<p>Раздел 3. Лексика. Фразеология</p> <p>Тема 3.1 Слово его лексическое значение</p>	<p>Письменные упражнения по теме</p>	

<p>(вести деловую беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, объявления, редактировать тексты);</p> <p>-грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу;</p> <p>-соблюдать правила речевого этикета;</p> <p>-извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <p>-характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</p> <p>- анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше усвоить знания историю и культуру страны;</p> <p>-определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</p> <p>- вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека; аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;</p> <p>- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <p>- объяснять особенности</p>	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Тема 3.2 Антонимы. Паронимы. Фразеологические обороты русского языка.	Письменные упражнения по теме	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	П/З № 3 Слово как лексическая единица. Употребление синонимов, антонимов, омонимов и паронимов	Контрольные вопросы. Тесты. Практические упражнения	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	П/З №4 Словари: основные типы словарей	Практические упражнения. Работа со словарями.	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Раздел 4. Морфемика и словообразование. П/З № 5 Словообразовательные гнезда. Составление слов с помощью различных способов словообразования.	Контрольные вопросы. Тесты. Практические упражнения	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	П/З № 6 Использование правил орфографии в письменных текстах	Письменные упражнения по теме	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	П/З № 7 Правописание чередующихся гласных в корнях слов	Контрольные вопросы. Тесты. Практические упражнения	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	П/З № 8 Правописание приставок	Практические упражнения	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	П/З № 9 Правописание суффиксов	Тесты. Практические упражнения	

<p>употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <p>-делать морфемный, словообразовательный, этимологический анализ профессиональной лексики;</p> <p>-расставлять знаки препинания в предложениях с разными видами связи;</p> <p>- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</p> <p>-умеет строить тексты разных типов речи;</p> <p>-умеет анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>- анализировать текст с учетом его стилистической и жанрово-родовой специфики;</p> <p>- умеет представлять тексты в виде рефератов, рецензий;</p> <p>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>- осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</p>	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	П/З №10 Правописание сложных слов	Практические упражнения	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Раздел 5. Морфология и орфография. П/З № 11 Имя существительное. Грамматические категории и грамматические значения – основные понятия морфологии. Морфологический разбор	Контрольные вопросы. Тесты. Практические упражнения, карточки, работа с текстом	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	П/З № 12 Правописание окончаний и суффиксов имен существительных и их функции.	Контрольные вопросы. Тесты. Практические упражнения, карточки	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	П/З № 13 Имя прилагательное. Грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных	Контрольные вопросы. Письменные задания по карточкам, тест	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Тема 5.1 Имя числительное. Правописание числительных.	Письменные упражнения по теме	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	П/З № 14 Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи.	Контрольные вопросы. Тесты. Письменные задания по карточкам	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Тема 5.2 Местоимение. Правописание местоимений.	Письменные упражнения по теме	
	ОК 02, ОК 05,	П/З № 15	Контрольные вопросы.	

	ОК 06, ОК 09	Морфологически и синтаксические признаки местоимений	Тесты. Письменные задания по карточкам	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Тема 5.3 Глагол. Трудные случаи правописания глаголов.	Вопросы по теме для устного обсуждения. Письменные задания по карточкам	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Тема 5.4 Причастия, деепричастия. Правописание.	Письменные задания по карточкам	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Тема 5.5 Наречие. Отличие от кратких форм прилагательных и причастий. Правописание.	Письменные упражнения по теме	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Тема 5.6 Урок обобщающего повторения	Письменные упражнения по теме. Тест	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Раздел 6. Синтаксис и пунктуация Тема 6.1 Синтаксис и пунктуация простого предложения	Письменные упражнения по теме	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Тема 6.2 Обособленные члены предложения	Письменные упражнения по теме	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	П/З №16 Разбор сложных вопросов пунктуации	Контрольные вопросы. Тесты. Практические упражнения	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Тема 6.4 Урок обобщающего повторения	Контрольные вопросы. Тест	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06,	Раздел 7. Текст. Стили речи.	Письменные упражнения по теме	

	ОК 09 ПК 5.6	Тема 7.1 Текст и его строение. Типы речи.		
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 5.6	Тема 7.2 Функциональные стили речи	Письменные упражнения по теме	
	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК 5.6	П/З № 17 Анализ признаков различных стилей речи	Практические упражнения	

1. Комплект оценочных средств

Задания для текущего контроля успеваемости

Раздел 1. Введение

Тема 1.1 Русский язык в современном мире

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Какие три периода выделяют в развитии русского языка? 2. Что мы понимаем под русским национальным языком?
3. Какова история русского литературного языка?
4. Какие два хронологических периода разграничиваются при характеристике русского языка XX века? Дать им характеристику.
5. Какова роль русского языка в современном мире?
6. Что мы понимаем под языковой системой?
7. Что мы понимаем под языковым знаком?
8. Что такое языковая норма?
9. Что мы понимаем под литературным языком?
10. Каковы признаки литературного языка?

Раздел 2. Фонетика. Орфоэпия. Орфография

П/З №1 Закономерности фонетической системы русского языка

Задание 1. Сделать фонетический разбор слов в предложении по предложенному плану:

Быть сильным хорошо, быть умным лучше вдвое. (И.А.Крылов)

План фонетического разбора:

- Записать слово орфографически правильно.
- Разделить слово на слоги и найти место ударения.
- Отметить возможности переноса слова по слогам. Фонетическая транскрипция слова.
- По порядку характеризовать все звуки: а) согласный – звонкий – глухой (парный или непарный), твёрдый или мягкий, какой буквой он обозначен; б) гласный: ударный или безударный. Подсчитать количество букв и звуков.

Отметить случаи, если звук не соответствует букве.

Задание 2. Запишите слова в фонетической транскрипции: *якорь, черный, аллея, домов, ласкового.*

Задание 3. Запишите текст в соответствии с нормами русской орфографии и пунктуации.

[быт' ч'илав'экам ф ч'илав'эч'искам общ'иств'э вофс'и н'иташкой'а аб'азанаст' /
апрастой'э раз'витий'э внутр'ин'эй патр'эбнаст'и /н'икто н'игавар'ит /што напч'ил'э
л'ижит св'ищ'энный' долк д'элат' м'от/патамушшта ана пч'ила//']

П/З № 2 Орфоэпические нормы.

Упражнение 1. Обдумайте следующие вопросы и сформулируйте устные ответы.

1. Что такое орфоэпия и орфоэпические нормы?
2. Какие нормы называются акцентологическими?

Упражнение 2. Поставьте ударение в следующих словах.

Пломбировать, клеить, каталог, продана, баловать, правы, жалюзи, факсимиле, шасси, абрис, включит, обеспечение, таможня, оптовый, квартал, христианин, новорожденный, припудрить, флюорография, вечерня, таможня, дремота, статуя, заржаветь, приданое, знамение, иконопись, рефлексия, ходатайство.

Упражнение 3. Объедините слова с твердым согласным перед [э] в одну группу, с мягким согласным – в другую. Выделите слова, для которых характерна вариантная норма произнесения согласного. Составьте и заполните таблицу.

Альтернатива, анестезия, артерия, бактерия, бандероль, берет, бизнес, вундеркинд, гейзер, генетика, гипотеза, дебют, дегустация, декан, демагог, депо, депрессия, детектив, идентичный, индекс, интеллект, крепдешин, модель, нейрохирург, Одесса, панель, протекция, рейд, рельс, сервис, синтез, стратегия, тезис, темп, терапевт, термос, террор, федерация, форель, шинель, штемпель, экземпляр, экспресс.

Пример заполнения таблицы:

Мягкое произношение	Вариантное произношение	Твердое произношение
[д'э]магог	[д'э]по-[дэ]по	[дэ]нди

Упражнение 4. Познакомьтесь с орфоэпическим словарём последних 10 лет издания.

Прочитайте вступительную статью «Как пользоваться словарём». Назовите основные задачи этого словаря. Какая информация о словах в нём содержится? Проанализируйте словарные статьи: абитуриент, девиз, класть, нужный.

Раздел 3. Лексика. Фразеология.

Тема 3.1 Слово его лексическое значение.

Упражнение 1. Выпишите из предложений диалектизмы. Пользуясь словарями, выясните их значение. К выписанным диалектным словам подберите, где возможно, синонимы или слова-дублиеты из общелитературного языка. Чем они отличаются друг от друга?

1. Появятся и олады, и пряженцы, и курочка с насести (М.-Печ.). 2. Александр Иванович сделал осмотр избы во мгновение ока и даже спустился в «голбец» (М.-Сиб.). 3. Конечный пункт охотников это большие коблы, один из них представляет островок величиною с квадратную сажень (Нов.-Пр.). 4. Голицы у него [Савелия] заткнуты за пояс, в одной руке ружье, в другой — рогатина . . . (Нов.-Пр.). 5. У нас за прудом одна логотишка с давних годов на славе (П. Б.). 6. Шибко за те песенки стали женщины привечать Данилушку. Кто пониточек починит, кто холста на онучи отрежет, рубашонку новую сошьет . . . (П. Б.). 7. Левобережное обдонье, пески, ендовы, камышистая непролазь, лес в росе полыхали иступленным холодным заревом (Шол.). 8. — Как же ты, товарищ не требуешь с конями вожжаться? (Шол.). 9. — Может его зараз и подсеём? Вон в сусеке грохот лежит (Шол.). 10. Над болотом — лава. Шириною в три доски, она уходит вдаль, суживаясь от расстояния и теряясь в кустарнике на противоположном берегу (Сол.).

Упражнение 2. Разделите приведенные ниже термины на общеупотребительные (общеизвестные) и узкоспециальные. Определите, к каким наукам относятся узкоспециальные слова. Выясните их значения.

Секвестр, лазер, акциз, амортизация, атавизм, аудит, биеннале, бонза, гальванизация, галоши, гамбит, гангрена, гангстеризм, геополитика, демпинг, дальтонизм, девальвация, дивиденд, дилер, дистрофия, диссидент, инерция, индульгенция, инфляция, ипотека, конверсия, контентанализ, лобби, мартиролог, метастаз, мораторий, реализм, реваншизм, реляция, реликт, риелтор, римейк, риторика, ротация, сапа, спутник, селенология, тигель, толлинг, трастовый, уфология, феминизация, флюгер, флер, футурология, эскалация, эмиссар, олигополия, анаболия, амфитеатр, артефакт, архетип, диоптрия, диффузия, контаминация, дюбель, кабельтов, отит, пассифлора, перфорация, валентность.

Упражнение 3. Найдите в следующих предложениях жаргонизмы. Попробуйте подобрать им литературные эквиваленты. Запишите, вставляя в скобки после жаргонизма его общеупотребительную замену.

1. Наш рынок наводнен левыми товарами. 2. По прикиду можно многое сказать о человеке. 3. Он всех заколебал своими рассказами. 4. Менты разогнали их тусовку, потому что там началась дикая махаловка. 5. У вас неприятности, а меня это совсем не колышет. 6. Это ж сколько надо капусты нарубить, чтобы купить эту фазенду. 7. Ты так прикалывался на спектакле, я думал нас выведут. 8. Все это — лажа, всерьез обсуждать не стоит. 9. Гарик оказался клеевым парнем, с ним никакая непруха не страшна. 10. При нынешнем беспределе в армии многие ребята стараются косить кто как может.

П. 1. Когда герцог Альба приехал в Нидерланды, голландцам пришла хана. 2. Альба распатронил Лейден, главный голландский шалман. 3. Вильгельм Оранский поднял в стране шум. 4. Все знали, что герцог в лапу не берет. 5. Кто-то стукнул в Мадрид, что Альба скурвился и закошил казенную монету; Альбу замели. (Из шуточного изложения Л.Н. Гумилевым средневековой истории).

Тема 3.2 Антонимы. Паронимы. Фразеологические обороты русского языка. Средства выразительности языка.

Упражнение 1. Подберите подходящие синонимы из скобок к данным паронимам.

Длинный — длительный (протяженный, долговременный); запасный — запасливый (предусмотрительный, резервный, дополнительный); злой — злостный (недобрый, вредный, злонамеренный, свирепый); комический — комичный (смехотворный, комедийный); нестерпимый — нетерпимый (недопустимый, невыносимый); оборотливый — оборотный (предприимчивый, противоположный); опасный — опасливый (рискованный, осторожный); понятный — понятливый (ясный, способный); скрытый — скрытный (неоткровенный, тайный); удачный — удачливый (счастливый, везучий, успешный); фактический — фактичный (действительный, достоверный, документальный); явный — явственный (бесспорный, нескрываемый, четкий, отчетливый).

Упражнение 2. Составьте предложения с данными паронимами.

Абонент — абонемент; адресат — адресант, драматичный — драматический; исполнительный — исполнительский; исторический — историчный; командированный — командировочный; критический — критичный; одеть — надеть; описка — отписка; освоить — усвоить; органический — органичный; осуждение — обсуждение; ответный — ответственный; отчетный — отчетливый; политический — политичный; понятливый — понятный; представление — предоставление; тактичный — тактический; технический — техничный; хозяйский — хозяйственный.

Упражнение 3. Из приведенных в скобках паронимов выберите нужный, подчеркнув его.

1. Машина (встать — стать) посреди дороги. 2. Испытания нового оружия (производиться — проводиться) во время военных учений. 3. В речи прозвучали очень (обидчивые — обидные) слова. 4. Перед правлением (стать — встать) вопрос. 5. Необходимо (представить — предоставить) отчет о проделанной работе. 6. Он не понимает (сущность — существо) происходящих событий. 7. Между странами установились (дружеские — дружественные) отношения. 8. Он (занести — нанести) на карту координаты маршрута. 9. Прицельтесь и нажмите на (спусковой — спусковой) механизм. 10. Особая статья бухгалтерского баланса посвящена (представительные — представительские) расходам. Упражнение 4. Исправьте в данных ниже предложениях ошибки, заменив неправильно употребленные слова близкими по значению.

1. Создание социальной инфраструктуры в районе диктовалось только надобностью поддержать промышленное производство. 2. Прежняя практика создания и развития предприятий крупной промышленности, требующих огромных инвестиций, навечно ушла в прошлое. 3. В 1992 году возможность выхода на внешний рынок имели 400 предприятий и организаций области, реализовали эту возможность 270 участников, зафиксированных соответствующими органами. 4. Старые порядки и прежние организационные структуры уже отброшены. 5. Научные работники периодически выезжали в самые отдаленные районы республики, отыскивали художников-самоучек, приобретали возделанные их руками замечательные образцы народного творчества. 6. Специалисты-свекловоды уверены, что конечный эффект будет значительным. 7. В этот день Марина, которая осенью прошлого года стала владелицей приза, была именинницей.

Упражнение 5. Подберите антонимы к выделенным глаголам. Дополните выбранные вами глаголы существительными.

Платить налоги	А. Создавать... Б. Нарушать... В. Поощрять... Г. Уклоняться... Д. Усложнять... Е. Стыдиться... Ж. Ослаблять... З. Скрывать... И. Принимать... К. Способствовать...
Выявлять нарушения	
Гордиться успехами	
Ликвидировать предприятие	
Наказывать нарушителей	
Облегчать условия труда	
Отклонять предложения	
Соблюдать правила	
Препятствовать незаконным действиям	
Укреплять дисциплину	

Упражнение 6. Объяснить значения фразеологических оборотов.

Из кулька в рогожу, лясы точить, не в коня корм, бить баклуши, наострить лыжи, сломя голову, дело в шляпе, рыльце в пуху, чудеса в решете, курам на смех, где раки зимуют, как с гуся вода, медвежья услуга, играть первую скрипку, не в бровь, а в глаз, козел отпущения, задевать за живое, смотреть фактам в лицо, делать большие глаза, больной вопрос, капля в море, распусть язык, пойти в гору, прикусить язык, олух царя небесного, одного поля ягода, катиться под уклон, топтаться на месте, посыпать голову пеплом, попасть впросак, себе на уме, во всю ивановскую, демьянова уха, гусь лапчатый, всеми фибрами души, сонное царство, до мозга костей, не на того напал, рылом не вышел, манна небесная, калиф на час, на широкую ногу, золотой телец, попасть в переplet, кровь

стынет в жилах, бразды правления, пиковое положение, в поте лица своего, из рога изобилия, на нет и суда нет, сизифов труд, холостой выстрел, хоть топор вешай, сесть на мель, чернильная душа, дамоклов меч, золотая середина, почивать на лаврах, брать на буксир.

Упражнение 7. К указанным фразеологизмам подобрать фразеологизмы-синонимы.

Как на духу - .	Ума палата - .
Во все лопатки - .	Ни то ни се -
Не лыком шит - . .	Водой не разольешь - .
Кот наплакал -	Прошел огонь и воду - .

Упражнение 8. К указанным фразеологизмам подобрать фразеологизмы-антонимы.

Заварить кашу -	Тяжел на подъем - .
Набраться сил - .	Выйти из себя -
Вознестись до небес - .	Попасть в кабалу –

П/З № 3 Слово как лексическая единица. Употребление синонимов, антонимов, омонимов и паронимов.

Упражнение 1. Найдите в тексте языковые и контекстуальные антонимы, каковы их стилистические функции?

- 1) Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой (Пушкин).
- 2) Я все бывшее бросил в прах:
Мой рай, мой ад в твоих очах (Лермонтов).
- 3) В толпе друг друга мы узнали; Сошлись и разойдемся вновь.
Была без радости любовь,
Разлука будет без печали (Лермонтов).
- 4) Час разлуки, час свиданья — Им ни радость, ни печаль;
Им в грядущем нет желанья
И прошедшего не жаль (Лермонтов).
- 5) Но наше северное лето,
Карикатура южных зим,
Мелькнет и нет . . . (Пушкин)

Упражнение 2. Составьте словосочетания со словами-синонимами, приведенными ниже, и словами, данными в скобках.

Лечебный, лекарственный, целебный (источник, трава, учреждение, сила, средство, грязь, препарат, растение).

Старый, старинный, древний (друг, обычай, язык, книга, предание, режим, дуб, времена, квартира).

Тихий, беззвучный, безмолвный (голос, плач, ночь, городок, согласие, смех, тишина, поля, жизнь).

Упражнение 3. Допишите пословицы с наречиями-антонимами.

Мягко стелет . . .
Высоко взлетел . . .
Легко сказать . . .
Подальше положишь . . .
Тяжело в ученье .

Чаще проверяй

Упражнение 4. Найдите в отрывках лексические омонимы, омоформы, омофоны и омографы. Проследите, как используют их авторы для создания шуток и каламбуров.

- 1) Муза мне чаек мешает,
Помогает и мешает (Вознесенский).
- 2) А что же делает супруга

Одна в отсутствии супруга? (Лермонтов)

3) Защитник вольности и прав

В сем случае совсем не прав (Пушкин).

4) Сбежал с горы и замер в чаще.

Кругом мелькают фонари...

Как бьется сердце — злей и чаще!

Меня проищут до зари (Блок).

5) Ноги давит узкий хром —

В день обмозолишься и станешь хром

(Маяковский).

6) . . .Ваши принципы просты:

Вы очень любите остроты,

Но Вы боитесь остроты (Безыменский).

7) Область рифм моя стихия

И легко пишу стихи я (Минаев).

Упражнение 2.Поберите к каждому слову соответствующий омоформ, определите к какой части речи они относятся и составьте с ними словосочетания или предложения.

Образец: мой (мест.) карандаш — мой (глагол.) посуду.

Рублю, лечу, стекла, простой, стать, печь, течь, стих, дуло.

Упражнение 5.В отрывках из произведений А.С. Пушкина укажите, где использована многозначность, а где ОМОНИМИЯ слова свет.

1) Ой вы, гости—господа,

Долго ль ездили? куда?

Ладно ль за морем, иль худо?

И какое в свете чудо?

2) И в молчаливом кабинете,

Забыв на время все на свете,

Осталась наконец одна.

3) Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна,

На печальные поляны

Льет печально свет она.

4) Он по-французски совершенно

Мог изъясняться и писал;

Легко мазурку танцевал

И кланялся непринужденно; Чего ж вам больше? Свет решил, Что он умен и очень мил.

5) Прости, веселая природа, Меняю милый, тихий свет

На шум блистательных сует...

П/З №4 Словари: основные типы словарей.

Упражнение1. Прочитайте и письменно прокомментируйте высказывание А. Франса о словарях. О каких особенностях и функциях словарей говорит французский писатель?

«... Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь – это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из неё...

Я люблю их [словари] не только за большую пользу, приносимую ими, но и за всё то, что есть в них прекрасного и величественного... Здесь мысли, радости, труды и горести наших предков и наши собственные, памятники общественной и личной жизни всех тех, кто дышал... воздухом, которым мы дышим теперь, в свою очередь. Подумайте, что каждому слову словаря соответствует мысль или чувство, которые были мыслями и чувствами множества людей; подумайте, что все эти собранные вместе слова – дело плоти, крови и души родины и человечества!»(Из кн. В.Н. Сергеева «Словари – наши друзья и помощники»)

Упражнение 2. Заполните таблицу «Основные типы словарей».

Типы словарей	Примеры	Краткая характеристика

Раздел 4. Морфемика и словообразование.

П/З № 5 Словообразовательные гнёзда. Составление слов с помощью различных способов словообразования».

Упражнение 1. Ответьте на следующие вопросы:

-Перечислите морфологические способы образования слов. Приведите примеры.

-Перечислите неморфологические способы образования слов. Приведите примеры.

Упражнение 2. Составьте как можно больше однокоренных сложных слов с использованием корней: *человек, сердце, душа, благо*; выделите корни. Составьте с некоторыми из этих слов словосочетания.

Упражнение 3. Расшифруйте сложносокращенные слова, запишите полные наименования, соответствующие сокращенным. При затруднениях обращайтесь к словарям сокращений, толковому, энциклопедическому (сложносокращенные слова даются в нем в скобках после полного наименования соответствующего предмета, понятия).

АО, ВВС, ВВЦ, ВМС, ЗИЛ, КамАЗ, КБ, МГУ, ЛЭП, МИД, МХАТ, НИИ, НЛО, ООН, ПВО, РАН, РАО, США, ТВ, ТЭЦ, ТЮЗ, ЦСКА, ЧП, ЭВМ.

Упражнение 4. Обозначьте в словах морфемы, определите способ образования слов. При затруднении обращайтесь к словарям.

Весенний, надомница, подберезовик, сослуживец, дружески, заснеженность, пододеяльник, богатырский, переночевать, вездесущий, заискивающе, чистилище, милейший, наводнение, профессиональный, корабельщик, одежка, наблюдательный, соплеменник, грамотей, бесперебойно, бездорожье, оконфузиться.

Групповая работа:

Используя тексты произведений, подготовьте сообщения по темам:

1 группа: «Неологизмы в стихотворениях В.Маяковского».

2 группа: «Окказионализмы в произведениях В.Хлебникова»

3 группа: «Словообразование в творчестве С.Есенина»

Тест по теме

1. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) приехать,
Б) читатель, В) неизбежный, Г) виднеться.

2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- Л) восход
Б) заповедник
В) выполнение Г) насухо

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

- А) по-хорошему,
Б) новизна,
В) охотник, Г) отнести.

4. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- А) прочитать,
Б) преодолеть, В) походка, Г) разрушение.

5. Какое слово образовано суффиксальным способом?

- А) сторожка,
Б) нерешительный, В) по-зимнему, Г) полив.

6. Какое слово образовано приставочным способом?
А) купленный,
Б) где-нибудь, В) доверху, Г) размешать.
7. Какое слово образовано приставочным способом?
А) синь,
Б) управляемый, В) распланировать, Г) семилетка.
8. Какое слово образовано бессуффиксным способом?
А) кожаный,
Б) отлет, В) водолаз,
Г) напольный.
9. Какое слово образовано бессуффиксным способом
А) синеть,
Б) наладчик, В) лесоруб, Г) подъезд.
10. Какое слово образовано способом сложения?
А) международный
Б) обороноспособный
В) перекресток Г) сверхъестественный
11. В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?
А) пересчитать — приставочный,
Б) разбег — бессуффиксный,
В) лесоруб — бессуффиксный,
Г) зевота — суффиксальный.
12. У В каком слове допущена ошибка в определении способа образования слова?
А) усиленно — приставочный,
Б) пробежать — приставочный, В) выход — бессуффиксный,
Г) горение — суффиксальный.
- 13.кажите способ образования слова ПРИЗЫВ
А) приставочный,
Б) суффиксальный,
В) бессуффиксный,
Г) переход
14. Укажите способ образования слова ВОСХОД
А) приставочный,
Б) бессуффиксный, В) суффиксальный,
Г) переход
15. В каком предложении есть слово, образованное путем перехода из одной части речи в другую?
А) Я композитор, но сейчас выступаю как пианист.
Б) Когда я вошёл в переднюю и заглянул в залу, я увидел умирительную картину.

П/З № 6. Использование правил орфографии в письменных текстах

Упражнение 1. Спишите текст. Обозначьте орфограммы. Объясните постановку недостающих знаков препинания.

Счас(?)ливая, счас(?)ливая (не)возвр..тимая пора детства! Как (не)любить (не)леле..ть воспоминаний о ней? Восп..минания эти осв..жают возвышают мою душу и служат для меня источн..ком лучших наслаждений.

Набегавшись (до)сыта сидишь бывало за чайным столом, на своем высоком креслиц..; уже поздно давно выпил свою чашку молока с сахаром сон смыкает глаза но (не)трога..шься с места сидишь и слуша..шь. И как (не)слуш..ть? Маман говорит с кем(нибудь) и звуки голоса ее так сладки так приветливы. Одни звуки эти так много говорят моему сердцу! Отуманен(?)ыми дремотой глазами я пристально смотрю на ее лицо и вдруг она сделалась

вся маленькая лицо ее (н..)больше пуговики; но оно мне все так(же) ясно видно вижу как она взгл..нула на меня и как улыбнулась. Мне нравится(?)ся вид..ть ее такой крошечн..й. Я прищур..ваю глаза еще больш.. и она делается (н..)больше тех мальчиков которые бывают в зр..чках; но я по- шев..лился и очарование разрушалось; я суж..ваю глаза пов..рач..ваюсь всячески стараюсь возобновить его но напрасн.. .

Я встаю (с)ногами забираюсь и уютно укладываюсь на кресло.

Ты опять заснешь Никол..лька говорит мне маман Ты бы лучш.. ш..л (на)верх.

Я (н..)хочу спать мамаша ответ..шь ей и (не)ясные но сладкие грезы наполняют воображение здоровый детский сон смыкает веки и через минуту забудеш(?)ся и спишь до тех пор пока (н..)разбудят. Чу(?)ствуешь бывал., впросонках что чья(то) нежная рука трога..т тебя по одному прикосновению узнаешь ее и еще (во)сне (н..)вольно схват..шь эту руку и крепко, крепко пр.,жмешь ее к губам. (Л. Толстой.)

Перечислите виды орфограмм, которые присутствуют в этом тексте.

П/З № 7. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Какие гласные чередуются в корне?
2. Обоснуйте правописание корней с чередующимися гласными И-Е.
3. От чего зависит правописание корней с чередующимися гласными А-О?
4. Назовите корни, правописание которых зависит от последующей буквы.
5. Обоснуйте правописание корней лож — лаг, кос — кас, рос — раст — ращ, скач — скоч, ПЛ(ЖВ — плов.
6. Правописание каких корней зависит от ударения?
7. Обоснуйте правописание гор — гар, зор — зар, ион — клан, твор — твар.
8. Правописание каких корней зависит от лексического значения?

Упражнение 1. Перепишите текст, выполните задания.

Охота на зайца

Мы соб...рались в дорогу ещё до з...ри и рассч...тывшти добраться до места охоты пораньше, но немного задержались из-за Пети. Его пришлось зап...реть одного дома, так как вчера он выск...чил один на коньках на озеро, которое покрылось слабой коркой льда, и провалился в воду. Конечно, он предпол...гал, что лёд уже крепкий, но ведь нельзя же было рисковать, не умея пл...вать. А пл...вец он никудышный. С трудом ему пришлось доб...раться до пл...вучего мостика, где его подж...дали ум...равшие от страха товарищи. Вместо провинившегося Пети с нами на охоту пошёл Р...стислав, недавно приехавший в наши края из Ростова-на-Дону и мечтавший сотворить что-нибудь необыкновенное. Когда он узнал, что мы соб...раемся охотиться, он немедленно приск...кал к нам на молодом ск...куне из соседнего хозяйства "З...рница". С ним мы и отправились в путь. С зам...рающим сер...цем мы проб...рались в своей непромокаемой одежде по мелкой пор...сли м...лодых д...решев, надеясь в зар...слях напасть на след зайца. Однако вскоре мы догадались, наши предпол...жения о заячем укрытии неверны. Настоящий охотник не лезет в чаш...бу, а выб...рает доро...ки, просеки. А когда лес располо...жен по г...ристым склонам, заячьи тропы идут вдоль д...роги. И самый верный расчёт — подстереч... зайчика на пересечении дорог. Это рассказал нам потом старый охотник, который предл...жил свои услуги пров...дника. Мы, конечно, приняли это предложение с радостью. Разг...ралась поздняя з...ря. Был лё...кий моро..., ветви деревьев бл...стали инеем. Оз...рённый розовыми лучами снег в соч...тании с голубым небом казался сказочным убором зимней природы. Собакам удалось найти зайца. Загонщики поспешно р...внялись и гнали зайца в нашу сторону. Я г...рел желанием отличиться и мечтал, чтобы заяц выск...чил на меня. И вдруг я действительно увидел старого русака, который ск...кал, плотно прижав уши. После моего выстрела заяц кувырнулся и, подск...чив ещё раз на утр...вень куста, упал замертво.

Задания к тексту:

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы

2. Выделите корни.

Тест по теме «Правописание чередующихся гласных в корне слова»

1. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) отр..сль, сокр..щать, р..скошный
- 2) предв..рительно, ск..кать, избирательная к..мпания
- 3) благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ
- 4) предпол..жительно, прор..стать, п..норама

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) д..монстрация, зам..реть, ж..лтизна
- 2) выч..тать, д..сант, ч..рство
- 3) д..алог, зап..рать, выл..ли
- 4) бл..снуть, д..серт, нагр..вающий

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква О?

- 1) инт..нация, м..ссажер, предл..жение
- 2) б..гаж, к..мбинат, накл..ниться
- 3) г..лодание, соприк..сновение, ох..рактизовать
- 4) погл..тить, в..лейбол, прил..жение

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) неприм..римый, кам..ра, ном..р
- 2) прим..рать туфли, отм..рать, комм..рсант
- 3) нам..реваться, изм..рать, м..рцание
- 4) зам..рли, зам..рающий, сум..рки

5. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?

- 1) к..лонна, водор..сли, б..каля
- 2) раздр..жать, нагр..дной, ав..нгард
- 3) сл..гаемое, оз..рать, дор..сти
- 4) усл..жнять, в..робьиный, прил..скать

6. Из предложений 15—19 выпишите однокоренные слова с чередующейся безударной гласной в корне.

(15) Разве не чудо, что бабочки, как в настоящей сказке, в течение жизни испытывают полное перевоплощение! (16) Они, конечно, не единственные, кто умеет превращаться, но в этом видоизменении особенно разительна разница между похожей на червяка прожорливой гусеницей и яркой, порхающей в небе бабочкой. (17) Из яичка, отложенного бабочкой, появляются крохотные гусенички, которые всю свою жизнь едят и растут, растут и едят, главным образом, листья растений. (18) Потом выросшие гусеницы превращаются в неподвижные, но живые куколки. (19) Некоторые гусеницы, перед тем как «окуклиться», прядут овальные крепкие коконы из прочной нити

7. Из предложений 1—4 выпишите слова с ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ безударной гласной в корне

(1) Загрязнение — это нежелательное изменение физических, химических или биологических характеристик нашего воздуха, земли и воды, которое может сейчас или в будущем оказывать неблагоприятное влияние на жизнь самого человека, растений и животных. (2) Загрязнители — это остатки всего того, что мы производим, используем и выбрасываем. (3) Загрязнение увеличивается не только оттого, что с ростом населения уменьшается доступное для каждого человека пространство, но и оттого, что потребности на душу населения непрерывно увеличиваются, так что из года в год каждый из нас

выбрасывает всё больше незлагающих отходов. (4) На Земле становится всё больше и больше людей, на ней уже нет больше места для свалки мусора.

8. Из предложений 21—24 выпишите однокоренные слова с чередующейся безударной гласной в корне.

(21) Беспечность человека — вот главная причина беды. (22) А наш мир так же сложен и уязвим, как паутина: стоит коснуться одной паутинки, как непременно дрогнут все остальные. (23) Ведь мы не просто касаемся паутины — мы оставляем в ней зияющие дыры. (24) За растения и животных некому заступиться, кроме нас, людей, которые вместе с нами населяют нашу прекрасную планету...

9. Из предложений 4—9 выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне.

(4) Египтяне быстро поняли, насколько полезны эти создания, когда ливийские дикие кошки стали приходить охотиться к амбарам с зерном. (5) Так между людьми и кошачьими зародилась их дружба, а вскоре из союзника по борьбе с грызунами кошка превратилась в домашнюю любимицу. (6) Прошло ещё немного времени, и она стала божеством: египтяне поклонялись доброй богине Баст с кошачьей головой и её жестокой сестре с львиной головой — богине войны Сехмет. (7) Если кошка умирала, все члены семьи в знак траура выбривали себе брови, что являлось показателем уважительного отношения к этому животному. (8) Преднамеренное убийство кошки влекло за собой смерть, но даже случайное — наказывалось достаточно сурово. (9) Из Египта домашняя кошка проникла в другие страны, но для этого потребовались долгие годы.

10. Из предложений 6—7 слово с чередующейся безударной гласной в корне.

(6) Она была тоненькая, курносая, с короткими и растрёпанными, как у мальчишки, волосами. (7) Она покачивалась на загорелых ногах, как на стебельках, задумчиво смотрела мимо людей и водила смычком.

П/З № 8. Правописание приставок.

Упражнение 1. Запишите слова, выделите приставки, значение их укажите в скобках.

Пр..горок, пр..сечь(беззаконие), пр..творить (дверь), пр..градить (путь), пр..красный, пр..сесть, пр..остановиться, пр..крыть, пр..мириться, пр..задуматься, пр..бывание (где-то), опр..делить, пр..зрение, пр..подавать, непр..годный, пр..следовать, пр..баутка, пр..вращать, пр..бой, пр..имущество, пр..видение, пр..исподняя, пр..бор, пр..варок, пр..зывник, пр..стегнуть(ремни), пр..мудрость, пр..школьный.

Упражнение 2. Перепишите данные словосочетания, вставляя пропущенные буквы з – с или приставку с.

Бе..классовое общество, бе..болезненная операция, бе..дарный писатель, бе..жалостное обращение, бе..характерный человек, бе..вредное существо, бе..связный текст, юе..доказательное утверждение, бе..заветная преданность, бе..численное множество, бе..страшный воин, бе..жизненный взгляд, бе..людная улица, бе..шовный рукав, бе..следное исчезновение, произвести ра..чет, ра..считаться с кем-либо, ра..четливый хозяин, и..кусный работник, и..куственный шелк, чере..чур горячая вода, бе..форменная груда обломков.

Упражнение 3. Прочитайте. Определите тему, основную мысль. Выпишите слова с приставками, объясните значение приставок, подберите слова с этими приставками.

Язык – явление сродни природе. Его жесты и мимика подчас неосознанны, как жесты младенца.

Он свободен и стихияен, как голубь или вода... Почему же в Слово нельзя просто верить? У него есть приливы и отливы. Язык по всеобъемлемости, всеприятию приближается к любви. И это его сила, а не слабость. Он сам все разложит по полочкам. Помилует или казнит. Здесь нужен не «словарь языкового расширения», а хорошая литература. Только так язык наконец находит свое воплощение на данном витке. Поэзия движется в авангарде языка... (Ф.Ермошин)

П/З № 9. Правописание суффиксов.

Задание 1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы. Выполните задания после текста.

(Не)смотря на влажность погода была прекрасная. По ясному небу едва едва неслись облака (изжелт..)белые как весе(н,нн)ий запоздалый снег. Мы шли (не)спеша. Касьян передразнивал птиц перекликаясь с ними. Перепел полетел чиликая у него из под ног он зачиликал ему (в)след. Жаворонок стал спускаться над нами звонко расп..вая Касьян подхватил его пес..нку.

Слабая тень падала от кучки дров сложе(н,нн)ых саженьями другой тени (не)было (не,и)где. Легкий ветерок то просыпался то утихал подует прямо в лицо и (как)будто раз..грается все весело зашумит задвигается кругом. Одни кузнечики трещат словно озлобле(н,нн)ые и утомителен этот (не)пр..станный сухой звук.

Дошли мы (на)конец. От свежих золотисто белых щепок грудями лежавших около ярко влажных пней веяло чрезвычайно приятным запахом. (В)дали ближе к роще глухо стучали топоры и (по)временам торжественно словно кланаясь спускалось кудрявое дерево.

Жара заставила нас войти в рощу. Я бросился под (не)высокий куст ольша(н,нн)ика а Касьян пр..сел на толстый конец срубле(н,нн)ой березы. Он протянул мне свой п..ртсигар. Было тихо вокруг листья слабо к..лебались (в)вышине и их жидко зелен..ватые тени скользили (в)зад и (в)перед по тщ..душному телу Касьяна. Лежать в лесу и глядеть (в)верх удивительно приятное занятие!

Вам кажет..ся что деревья не поднимают..ся от земли но словно корни огромных р..стений отвесно падают в стекла(н,нн)о ясные волны. Вдруг этот лучезарный воздух эти ветки облитые солнцем все заструит..ся и поднимет..ся свежее трепещущее л..петание. Вы не двигаетесь вы глядите и нельзя выразить словами как радос..но и тихо и сладко становит..ся (на)сердце. Вы глядите та чистая л..зурь возбуждает на ваших устах улыбку и медлительной в..реницей проходят по душе счастливые воспоминания.

Вечерело. В воздухе уже (не)так сильно пахло в нем снова (как)будто разливалась сырость. Сладко ст..снялась грудь вдыхая тот особе(н,нн)ый томительный запах запах русского летнего вечера.

(По

И. С. Тургеневу)

1. Выпишите слова разных частей речи, образованные суффиксальным способом. Определите значения суффиксов.

2. Сделайте морфемный разбор выделенных слов.

Тест по теме

1. В каком слове пишется И?

- 1) ящич...к
- 2) кресл...це
- 3) нож...нька
- 4) тяж...сть

2. В каком слове пишется И?

- 1) француз...нка
- 2) виш...нка
- 3) нищ...нка
- 4) солом...нка

3. В каком слове пишется И?

- 1) Миш...нька
- 2) помещень...це
- 3) текуч...сть
- 4) брат...ц

4. В каком слове пишется Е?

- 1) помидорч...к
 - 2) мастер...ца
 - 3) гостин...ца
 - 4) клубоч...к
-
5. В каком слове пишется Е?
 - 1) студенч...ство
 - 2) земля-кормил...ца
 - 3) крив...зна
 - 4) кузнеч...к

П/З №10. Правописание сложных слов.

Упражнение 1. Вставьте пропущенные буквы.

Басн..писец, власто..любие, водо..напорный, груд..брюшная (преграда), дальн..евосточный, дальн..видный, жизнеописание, камен..тес, каш...вар, кон...водство, кон..крадство, кост..резный, кров..носный, кров..обращение, москв..рецкий, овц..еводство, пар..ходство, песн...творчество, песн..пение, растени..водство, сво..корыстный, сорок..ножка, ча...питие.

Упражнение 2. Перепишите, раскрывая скобки. Частицы подчеркните.

1) Поди(ка) ты сюда, присядь(ка) ты со мной. (А. Пушкин) 2) Степан не решился(таки) идти прямо в усадьбу. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Нельзя(ли) пожалеть о ком(нибудь) другом. (А. Грибоедов) 4) Письмецо было вежливое, но все(таки) решительное и немногословное. (Ф. Достоевский) 5) Жил(бы) он славно, не знал(бы) заботы, кабы не стали глаза изменять. (Н. Некрасов) 6) Он(бы) тотчас ушел, если(б) не Лиза. (И. Тургенев) 7) Ведь были(ж) схватки боевые, да, говорят, еще какие! (М. Лермонтов). 8. Я(б) мечтал не ради славы перед утром боевым, я(б) желал на берег правый, бой пройдя, вступить живым (Твард.). 9. Что(бы) вам нынче у себя вечер устроить с хорошим ужином! (ОстрЯ(таки) думаю (кое) что (М. ГКое)где вдали желтеет поспевающая рожь. (Тург.).

Упражнение 3. Напишите слова, раскрыв скобки.

(Анти)народный, (мульти)миллионер, (инфра)красный, (контр)предложение, (пан)германский, (пан)Европа, (псевдоклассический, (супер)обложка, (ультра)правый, (экстра)ординарный, (авиа) конструктор, (авто) база, (агро) техника, (био) станция, (велo) спорт, (гидро) механика, (зоо) магазин, (кино) театр, (метеo) сводка, (микро) автобус, (радио) передача, (теле) постановка, (фото) лаборатория, (электро) станция, (авто) (мото) (велo) гонки, (электро) (водo) лечебница, (дизель)электроход, (динамо)машина, (стоп)кран, (диван)кровать, (платье)костюм, (плащ)палатка, (пила)рыба, (генерал)майор, (грамм)молекула, (киловатт)час, (тонно)километр. Иван (да) Марья, мать (и) мачеха, любишь (не) любишь. (вице) адмирал, (штаб) квартира, (экс) чемпион, (северо) запад, (юго) восток, (норд) ост, (Орехово) Зуево, (Эльзас) Лотарингия. Ростов (на) Дону.

Упражнение 4. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание

1.(Вагоно) ремонтные мастерские, (горно) лыжная станция, (естественно) исторические условия, (железно) дорожное движение, (машино) строительный завод, (поле) защитные насаждения, (рельсо) прокатный стан, (сельско) хозяйственные машины, (сложно) сочиненное предложение, (средне) годовой доход, (трудо) способное население, (чугуно) литейный завод.

2. (Вечно) зеленые деревья, (высоко) оплачиваемый специалист, (гладко) ствольное ружье, (дико) растущая яблоня, (живо) родящая ящерица, (крупно) блочное строительство, (легко)

растворимое лекарство, (мало) вероятный случай, (много) сторонний договор, (ниже) перечисленные условия, (низко) оплачиваемый труд, (остро) дефицитные материалы, (скоро) портящиеся продукты, (тонко) молотый кофе, (трудно) проходимый перевал, (узко) специальные термины, (чисто) шерстяной костюм.

Раздел 5. Морфология и орфография.

П/З № 11. Имя существительное. Грамматические категории и грамматические значения – основные понятия морфологии. Морфологический разбор.

Упражнение 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и выполняя задания.

- Посмотрим к какому **разряду** млек. Питающ. Х принад леж.т сия особа г.в.. рил на следующ. .й день Аркад.ю Базаров поднимаясь вместе с ним по лес?ниц... гостиниц., в которой остановилась Одинцова. Чу(?)ствует мой нос что тут что(то) (не, ни)ладно.

— Я тебе удивляюсь! — в.скликнул Аркадий.—— Как? Ты, ты, **Базаров**, придерж.ваеш(?)ся той узкой морал., которую...

— Экой ты чудак! — (не, ни)брежно перебил Базаров.— Разве ты (не, ни)знаешь, что на нашем наречи. И для нашего брата «не ладно» значит «ладно»? Пож. Ва есть, значит. (Не, ни) сам (ли) ты с.годня говорил что она стра(н, нн)о вышла замуж(?). Хотя по мнению моему выйти за богатого **стар.ка** — дело (ни, не)чуть (не, ни)стран?ое, а, напротив благ.разумное. Я горо.ским толкам (не, ни)верю; но люблю думать как говорит нам образова(н, нн)ый губернатор, что они справедливы.

Аркадий (ни, не)чего (ни, не) отвечал и п.стучался в дверь но мера. Молодой слуга в ливре.. ввел обоих прият. Лей в большую **комнату** меблирова(н, нн)ую дурно как все комнаты русских г.сти ниц но уставле(н, нн)ую цветами. Скоро п. явилась сама Одинцова в простом утре(н, нн)ем плать.. . Она казалась еще молож.. при свет.. весе(н, нн)его со?нца. Аркадий пр. дставил ей 20азаров а и с тайным удивлени. М заметил что он как (будто) сконфузился, между тем как Одинцова оставалась соверше(н, нн)о спокой ною (по)вчерашнему...

Задания к тексту.

1. Выпишите из текста имена собственные.
2. Приведите примеры одушевленных и неодушевленных имен существительных.
3. Выпишите по 2-3 примера существительных 1,2 и 3 склонения. Определите их род.
4. Есть ли в тексте разносклоняемые существительные? Выпишите их.
5. Выполните морфологический разбор выделенных слов.

Тест по теме "Имя существительное"

1. В каком ряду все слова являются именами существительными?

- А) растение, трое, возгорание, поле
- Б) каре, тире, варьете, вместе
- В) натрий, карий, алюминий, всякий
- Г) манго, облако, древко, повидло

2. В каком ряду все существительные являются неодушевленными?

- А) буйвол, воробей, зверь
- Б) народ, труп, студенчество
- В) робот, покойник, туз
- Г) черт, эгоист, леший

3. В каком случае грамматические признаки существительных указаны правильно?

- А) зрение — существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, 2-го склонения
- Б) росток — существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения

В невежда — существительное, нарицательное, одушевленное, женского рода, 1-го склонения

Г) человек — существительное, нарицательное, одушевленное, общего рода, 2-го склонения

4. У какого из выделенных в предложении существительных неправильно определены грамматические признаки: Он *рощи* полюбил густые, *уединенье*, тишину, и *ночь*, и *звезды*, и луну?

А) рощи — существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения, употреблено в винительном падеже, во множественном числе

Б) уединенье — существительное, нарицательное, неодушевленное, среднего рода, 3-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе

В) ночь — существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 3-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе

Г) звезды — существительное, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 1-го склонения, употреблено в винительном падеже, во множественном числе

5. У какого из выделенных существительных неправильно определены грамматические признаки: *Интерес* к психологии человека помог *И. В. Репину* стать выдающимся *портретистом*?

А) интерес — существительное, нарицательное, неодушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в именительном падеже, в единственном числе, в предложении является подлежащим

Б) портретистом — существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в творительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением

В) Репину — существительное, собственное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в дательном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением

Г) человека — существительное, нарицательное, одушевленное, мужского рода, 2-го склонения, употреблено в винительном падеже, в единственном числе, в предложении является дополнением

П/З № 12. Правописание окончаний и суффиксов имен существительных и их функции.

Упражнение 1. Образуйте имена существительные с помощью следующих суффиксов:

а) *-ек, -чик, -т*: *апельсин, абазур, барабан, внук, горох, диван, еж, конец, карандаш, карман, кирпич, ларек, ножик, пряник, палисадник, помидор, палец, кофейник, портфель, пояс, порог, рожок, рукав, стакан, стол, стул, совок, соболек*;

б) *-ец, -иц(а)*: *Гвинея, Голландия, гололед, доход, каша, книга, кожа, лужа, мороз, рассказ, сюжет, характер*;

в) *-ец(о), -иц(е), -ц(-е)*: *белье, здоровье, именье, копьё, кресло, масло, письмо, растение, селение, строение, счастье*;

г) *-ечк, -ичк- (иц + к)*: *блюдо, брошь, Ваня, душа, книга, лестница, луковица, пуговица, семья, сито, Тоня, умница*;

д) *-енк-, -еньк-, -инк-, -к-*: *басня, башня, береза, бусина, волосы, горошина, душа, диковина, изюмина, завалина, кухня, мама, Петя, скважина, соломина, Юля, яблоня*.

Упражнение 2.

Образуйте имена существительные с помощью одного из суффиксов: *-шик-, -ышк-, -юшк-*. Обозначьте суффиксы и окончания.

Вор, горе, горло, гость, гостья, доля, дума, детина, жена, завод, забор, заря, зверь, кровь, кручина, лапа, невеста, няня, платье, плут, перо, ребро, сарай, сватья, скворец, соловей, хлеб, человек.

Упражнение 3.

От следующих слов образуйте существительные с суффиксами -чик, -щик, -льщик. Какое значение они придают вновь образованным словам? Какие фонетические чередования и в каких случаях наблюдаются в производных словах?

Бакен, барабанить, бетон, водопровод, возить, вязать, грузить, добыча, кабак, камень, кровля, объездить, перебежать, переводить, переписать, переплести, пилить, разносить, резать, фонарь.

Упражнение 4. От данных слов с помощью суффиксов образуйте существительные.

-Ек-, -ик-: щенок, огурец, орех, кирпич, висок, ящик, год, хрящ, платок, зонт, шалаш, василек, гвоздь.

-Ец-, -иц-: брат, мороз, метель, книга, кожа, вещь, капитал, земля, каша, коса, крупа, лужа, сестра, часть, рассказ, хлеб, варенье, сочинение, пальто, ружье, письмо, масло.

-Ин-, -изн-, -ет-, -есть-, -еств-: нищий, купец, товарищ, прямой, свежий, текущий, всхожий, живучий, певучий, юноша, меньше, достойный.

-Чик-, -щик-: бакен, баня, бетон, гонки, рассказывать, перевозить, грузить, возить, переводить, учет, шифровать, шарманка, часы, резать, кровля, фрезеровать, переплести, забой, летать, наводить, дрессировать, перебежать, регулировать, обходить, корректировка.

-Еньк-, -оньк-: заря, шуба, нога, лапа, Зоя, Лиза, Вера.

Тест по теме «Правописание суффиксов имен существительных»

1. В каком слове пишется И?

- 1) ящич...к
- 2) кресл...це
- 3) нож...нька
- 4) тяж...сть

2. В каком слове пишется И?

- 1) француж...нка
- 2) виш...нка
- 3) нищ...нка
- 4) солом...нка

3. В каком слове пишется И?

- 1) Миш...нька
- 2) помещень...це
- 3) текуч...сть
- 4) брат...ц

4. В каком слове пишется Е?

- 1) помидорч...к
- 2) мастер...ца
- 3) гостин...ца
- 4) клубоч...к

5. В каком слове пишется Е?

- 1) студенч...ство
- 2) земля-кормил...ца

- 3) крив...зна
4) кузнеч...к

П/З № 13. Имя прилагательное. Грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Как пишутся непроизводные прилагательные?
2. Как пишутся прилагательные, образованные от существительных с помощью суффиксов *-ин-*, *-ан*, *-ян*?
4. Назовите прилагательные, орфография которых зависит от их значения.
5. Объясните правописание суффиксов *-ив-*, *-ев-*.
6. Объясните правописание суффиксов *-лив-*, *-чив-*.
7. Объясните правописание суффиксов *-ов-*, *-оват-*, *-овит-*, *-ев-*, *-еват-*, *-евит-*.
8. Объясните правописание суффиксов *-оньк-*, *-еньк-*.
9. Объясните правописание суффиксов *-ск-*, *-к-*.

Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка №1. Вставьте нужные буквы, обозначьте суффиксы —*ИВ-/ЕВ,-ЛИВ-, -ЧИВ-*.

Вдумч....вый исследователь, вкрадч....вый голос, выносл....вый спортсмен, выхухол...вый воротник, глянци....вая бумага, гречн....вая каша, гуттаперч....вая трубка, доверч....вое отношение, доходч...вая пьеса, заботл...вая мать, забывч...вый человек, завистл...вые люди, заманч....вое предложение, заносч....вый вид, застенч....вый мальчик, засушл....вый район, кварц...вая лампа, ландыш....вые капли, марганц....вая руда.

Карточка №2. Выпишите сначала прилагательные с суффиксом —*К-*, затем с суффиксом *-ск-*.

Братский, веский, городской, дерзкий, детский, заводской, кавказский, немецкий, низкий, резкий, русский, рыбацкий, ткацкий, флотский, французский.

Карточка №3. Перепишите, образовав от слов в скобках прилагательные при помощи суффиксов —*к-* и *ичи* —*ск-*.

(Декабрь) морозы, (комендант) час, (конь) топот, (приятель) отношения, (таджик) танцы, (рыцарь) поведение, (январь) метель, (калмык) степи, (Кавказ) горы, (черкес) шашка, (конь) упряжь, (зверь) жестокость, (богатырь) сложение, (Астрахань) арбузы, (скользить) дорога, (рыбак) лодка, (матрос) песни.

Карточка №4. Образуйте от Данных слов прилагательные посредством суффиксов —*ск-*, *-к-*, *-еск-*, *-ическ-*.

Богатырь, февраль, скользить, сентябрь, январь, юноша, село, киргиз, казах, герой, лес, пионер, теория, ткач, комендант, дерзать, Одесса, море, батрак, университет, политика, разбойник, пират, немец, студент, ученик, гигант, космос, лезгин, кумык, агулец.

Карточка №5. Образуйте от Данных слов прилагательные посредством суффиксов —*ов-*, *-ев-*, *-чив-*, *-лив-*, *-ив-*, *-чат-*, *-оньк-*, *-еньк-*.

Игра, настоять, терпеть, заботиться, осина, яблоня, вишня, парча, ситец, камыш, дым, береза, ель, парусина, роза, кумач, рыжий, горький, свинец, синий, сухой, плохой, малый, смуглый, старый, легкий, молодой, обман, ласка, крик, удача, сад.

Карточка №6. От Данных слов образуйте предложения. Определите род, число, падеж прилагательных.

1. Хорошо, идти, по, осенний, лес, ранний, утро. 2. И. в, воздух, чувствуется, влажность, запах, грибы. 3. Земля, устлана, разноцветный, листья. 4. Сквозь, красноватый, березовый, ветви, темнеть, вечнозеленый, ели, и, сосны. 5. Солнце, багровый, опускаться, медленно, за, лес. 6. Лоды, парк, по, ходить, в, золотой, ковер. 7. Она слушать, тоже, золотой, хоровод. 8. По, незримый, канат, протянуться журавли. 9. Деловито, муравьи, бегать, проворно. 10. В, разные, страны, развиваться, детский, движения.

Карточка №7. Допишите окончания прилагательных.

1) От добр... слова и камень добреет. 2) И груда книг не заменит хорош. .. учителя. 3) Без предан. друга человек не знает своих ошибок. 4) У больш... дерева — больш. тень. 5) У хозяйствен. человека всякий инструмент имеет вое место. 6) Сто малодушн. не заменят одного мужественного. 7) У бездельника и неумел... руки не болят. 8) У друга пить воду лучше неприятельск... меду.

Задание 3. Тест по теме

1. В каком варианте пишется Е?
 - 1) в бескрайн...м просторе
 - 2) укрыться заячь...м тулупом
 - 3) проснуться ранн...м утром
 - 4) будь хорош...м мальчиком
2. В каком варианте пишется И?
 - 1) думать о вчерашн...м событии
 - 2) гордиться могуч...м богатырем
 - 3) мечтать о хорош...м друге
 - 4) вспоминать о син...м море
3. В каком слове пишется Е?
 - 1) лен...вый
 - 2) дожд...вые (облака)
 - 3) болтл...выгй
 - 4) забывч...вый
4. В каком слове пишется Е?
 - 1) вкрадч...вый
 - 2) романт...ческий
 - 3) коричн...ватый
 - 4) увертл...вый
5. В каком слове пишется И?
 - 1) кисл...нький
 - 2) географич...ский
 - 3) восприимч...вый
 - 4) рыж.. ватый
6. В каком слове пишется И?
 - 1) обидч...вый
 - 2) замш...вый
 - 3) щавел.. вый
 - 4) ткан...вый
7. В каком слове есть суффикс -СК-?
 - 1) матрос...кая служба
 - 2) вес...ие доказательства
 - 3) ни .кое давление
 - 4) калмы.. ме песни

Тема 5.1. Имя числительное. Правописание числительных.

Упражнение 1. Запишите словами.

8, 11, 17, 60, 80, 365, 413, 515, 699, 719, 79, 800, 988.

Упражнение 2. Образуйте от чисел порядковые числительные и запишите их.

11, 23, 378, 500, 1000, 1256, 8000, 8663, 37 000, 9 000 000, 77 000 000.

Упражнение 3. Образуйте из словосочетаний сложные прилагательные. Запишите их.

Юбилей в 90 лет, мороз в 40 градусов, жара в 38 градусов, высота в 900 метров, дом с 450 квартирами, коллектив в 1,5 тыс. человек, расстояние в 340 километров, бак на 200 литров, город с населением в 1,5 млн человек.

Упражнение 4. Напишите прописью цифровые обозначения.

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске - около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18-22 градусов, ночью - до 25 - 27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 автомобиль.

Упражнение 5. Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение. На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Упражнение 6. Образуйте сложные прилагательные от следующих сочетаний.

5 лет, 40 минут, 21 час, 8 метров, 500 литров, 1000 лет, 555 дней, 29 километров, миллион голосов, 61 миллиард.

Упражнение 7. Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падеж числительных.

Карат

Карат - единица веса драгоценных камней.

Когда-то при взвешивании драгоценностей употреблялись зерна, почки или бобы. Карат - это вес боба. Он равен 0,2 грамма.

Большинство алмазов имеют небольшой вес. Камни в 1-2 карата считаются уже большими. Алмазу больше 20 каратов присваивают имя, как человеку. Такие камни известны во всем мире.

Самый большой алмаз - «Куллинан», найденный в начале XX века в Южной Африке. Весил он 3106 каратов. Никто в мире его не мог купить. Его пришлось расколоть на части. Получилось 105 разных по весу бриллиантов. Самые крупные из них: «Звезда Африки» - весит 530,2 карата, «Куллинан II» - 317,4 карата. Они украшают теперь корону и скипетр королей Англии.

(По С. Кордюковой)

Упражнение 8. Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падежную форму числительных.

Все знают Останкинскую телебашню - самое высокое сооружение в Европе. Ее высота вместе с антенной около 539 метров. Она построена в 1967 году.

Но первая телебашня в Москве построена в 1922 году знаменитым русским инженером Владимиром Григорьевичем Шуховым, поэтому ее называют Шуховской. Эта ажурная стальная конструкция высотой в 160 метров предназначалась для антенны радиостанции. Именно отсюда в 1937 году начались первые регулярные опытные телепередачи в нашей стране.

Упражнение 9. Перепишите текст, заменив цифровые обозначения словами. Определите падежную форму числительных.

Московские высотки

Высотками в Москве называют 7 зданий, которые построили в конце 40 - начале 50 годов по единому градостроительному плану. В них от 26 до 36 этажей. Это разные дома: министерства, гостиницы, жилые здания и университет.

Например, главный корпус МГУ на Воробьевых горах - 36-этажное здание, высота которого 235,7 метра, высота шпиля 60 метров, а вес звезды на шпиле 12 тонн.

У высоток были поклонники и противники, но сейчас эти полунебоскребы советского времени - часть силуэта Москвы.

(По Я. Бродскому)

П/З № 14. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи».

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. На какие группы делятся числительные по значению?
2. На какие группы делятся числительные по составу?
3. Объясните правописание Ъ знака в числительных.
4. Какое окончание имеют числительные девяносто и сто в именительном и винительном падежах, а какое в остальных падежных формах?
5. Какое окончание имеют числительные триста и четыреста в именительном и винительном падежах?
6. Как пишутся составные числительные, состоящие из двух и более слов?
7. Как пишутся порядковые числительные, оканчивающиеся на тысячный, миллионный, миллиардный?
8. Как пишутся дробные числительные?

Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка № 1. Перепишите, употребляя числительные в нужной падежной форме.

В октябре 1994 г. в России было зарегистрировано около 2500 страховых компаний. Их совокупный уставный капитал на 1 июля 1994 г. составлял 244 млрд. руб. Хотя официальные данные по совокупным активам данных компаний отсутствуют, специалисты оценивали их уровень на начало года в 1 200 млрд. руб.

Мировая банковская история не знает аналога тому, что произошло в России. В кратчайший срок в стране возникло около 2500 самостоятельных банков, немало кредитных учреждений, осуществляющих отдельные банковские функции. Для сопоставления: в США, чтобы создать банков, потребовалось около 80 лет - с 1781 по 1860 г. А в других странах банков до сих пор намного меньше.

Карточка № 2. Напишите прописью цифровые обозначения.

Сводный баланс (нетто) коммерческих банков России (без Сбербанка и Внешэкономбанка) на 1 января 1994 г. составил свыше 70 трлн. руб. и увеличился за год в 5 раз. Также почти в 5 раз увеличились их кредитные вложения в хозяйство, достигнув к началу 1994 г. около 30 трлн. руб. (без учета инфляции). Еще через год указанный баланс составил более 250 трлн. руб.

В то же время относительно невелик суммарный объем капитала наших банков, ограничен по сравнению с мировой практикой набор предоставляемых ими банковских услуг.

На 1 января 1993 г. в России насчитывалось 1713 коммерческих банков (на 1.01.92 г. 1360). При этом уставный фонд в размере 100 млн. руб. и более имели лишь 207 банков (12,4%), в пределах от 50 млн. до 100 млн. - 211 банков (12,3 %). У подавляющего большинства коммерческих банков уставный фонд был ниже 50 млн. руб.

Карточка №3. Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях

невозможности образования некоторых сочетаний поберите варианты, выражающие Данное значение.

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад... , из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек.... наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Карточка №4. Образуйте от количественных числительных порядковые.

5, 40, 300, 15 тысяч, 200, 500, 3, 150, 7 миллиардов, 222 миллиона.

Карточка №5. Просклоняйте числительные вместе с существительными.

Пять копеек, шесть рублей, двадцать восемь учеников, тридцать девять домов.

Карточка № 6. Образуйте сложные прилагательные от следующих сочетаний.

5 лет, 40 минут, 21 час, 8 метров, 500 литров, 1000 лет, 555 дней, 29 километров, миллион голосов, 61 миллиард.

Карточка №7. Спишите, раскрывая скобки. Определите разряд числительных по значению и структуре,

(Восьми) сотый, (семи) десятый, (двадцать) шестой, (двадцать) шесть, (сто) тысячный, (двух) миллионный, (450) миллиардный, (пяти) (десяти) миллиардный, (одна) вторая, (7/2) тысячный, (семи) (с) (половиной) тысячный, (семи) (с) половинный, (одно) тысячный, (сто) пятидесятый, (шести) (десяти) (пяти) тысячный, (три) седьмых, (25) миллиардный, (двести) сорок, (три) (ста) (сорок) (седьмой), (сорок) восемь, (пяти) (десяти) (шести) тысячный, (две) третьих.

Карточка №8. Напишите примеры, заменяя цифры словами.

К 247 + 125 Из 523 — 337 =? От 496 — 154 ы? 126
сложить с 247 ?

из 773 - 375

425 сложить с 753 =?

Карточка №9. Определите, к какой части речи относятся слова двойной, тройка, шестой, удвоить, четырехэтажный, пятеро, восьмой, десятичная (дробь), три, две седьмых

Карточка №10. Напишите числительные словом в Р.п. и в Т. п.

15, 55, 674, 980, 840.

Задание 4. Тест по теме

1. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) четырьмястами строчками;

2) шестьюстами учениками;

3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров; 4) в двух тысячах восьмом году.

2. В каком числительном Ъ пишется в середине слова?

3) 15; 4) 19.

3. В каких словах не пишется Ъ в середине слова?

1) сем...десят; 2) трид...цать; 3) пят...сот; 4) четыр...мя.

4. В каком числительном Ъ не пишется в середине слова?

1) 16; 3) 600; 4) 80.

5. Какое сложное числительное от 11 до 19 пишется с нн?

1) 15; 2) 13; 3) 11; 4) 16; 5) 18.

6. В каком числительном на конце пишется буква а?

1) девяност... ; 2) трист... , 3) ст...

7. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

- 1) пятидесятью;
- 2) шестьюдесятью;
- 3) восьмьюдесятью.

8. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

- 1) девятистам; 2) шестиста; 3) семистам.

9. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка:

- 1) двумстам;
- 2) двухста; 3) двумястами.

10. В написании какого числительного допущена ошибка?

- 1) двухтысячный год;
- 2) до две тысячного года;
- 3) к двухтысячному году;
- 4) две тысячи седьмой год.

11. Укажите верное написание составного количественного числительного в Вл.:

- 1) одна тысяча восемьсот пятьдесят три;
- 2) одну тысячу восемьсот пятьдесят три.

12. Укажите верное написание составного количественного числительного в Т.п.:

- 1) одной тысячи восьмисот пятидесяти тремя;
- 2) одной тысячей восьмисот пятидесятью тремя;
- 3) одной тысячей восьмьюстами пятьюдесятью тремя.

13. Укажите верное написание числительного:

- 1) с восьмистами девяноста шестью;
- 2) с восьмьюстами девяноста шестью;
- 3) с восьмьюстами девяноста шестью;
- 4) с восьмьюста девяноста шестью.

14. Укажите правильное написание числительного полтора:

- 1) полтора метрам;
- 2) полутора метрам;
- 3) полоторам метрам.

15. Укажите правильное написание числительных в Р.п.:

- 1) сто сорок рублей;
- 2) ста сорока рублей.

Тема 5.2. Местоимение. Правописание местоимений.

Упражнение 1. Запишите высказывание В.Белинского. Определите разряды местоимений, укажите их морфологические особенности и синтаксическую роль в предложении.

У Гоголя есть (н..)что такое, что заставля..т (н..)замечать (н..)брежности его языка –есть слог. Гоголь (н..) пишет, а рису..т, его из..бражения дыш..т ж..выми красками действительност.. Вид..шь слыш..шь их. Каждое слово, каждая фраза резко, опреде(н,нн)о, рельефно выража..т у него мысль, и тщетно (бы) хотели вы придумать другое слово или другую фразу для выражения этой мысли. Это значит иметь слог, который имеют только велики.. писатетели.

Упражнение 2. Запишите текст. Определите тему, основную мысль.

Озаглавьте. Объясните пропущенные орфограммы, произведите разные виды разбора.

Если у художника для выражения творческих замыслов есть в распоряжении кисть и краски, у композитора — музыкальные инструменты, то поэт, как известно, пользуется словом. Это его материал, все особенности и свойства которого он должен знать в совершенстве.

Искусство поэзии столь же сложно и широко, как и всякий другой вид художественной деятельности человека: музыка, живопись, скульптура, архитектура. Скажем больше: поэзия как(бы) объединяет в себе отдельные свойства этих искусств. В самом деле, она широко пользуется звуковыми свойствами слова, она в состоянии вызывать в нашем воображении живые картины и образы, она производит поступки людей, их мысли, их чувства.

Вы видите, какой это богатый, широкий мир! (Вс. Рождественский. Читая Пушкина).

1. Выпишите из текста ключевые слова.
2. Выпишите местоимения, определите их разряд и грамматические признаки.
3. Выполните морфологический разбор трех местоимений.

П/З № 15. Морфологические и синтаксические признаки местоимений.

Задание 1. Ответить на вопрос по теме

1. Обоснуйте правописание неопределенных и отрицательных местоимений.

Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка № 1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.

Мне надо кое (о) чем посоветоваться. (Не) кому было пожаловаться, (не) у кого искать защиты. (Н.. .) кто иной не мог себе этого позволить. Береза занимает, пожалуй, н... (с) чем не сравнимое место в жизни русского человека. Трудно вести разговор н... (о) чем. Зрелость — это (н.. .) что иное, как осознанное отношение к жизни. А гость был (н...) кто иной, как тверской купец Афанасий Никитин. Есть какая (то) (н...) с чем не сравнимая прелесть в путешествии. Пушкин, как (н. кто другой, обессмертил русскую природу. Я тоже кое (в) ком ошибался. Домик в лесу оказался (н...) чем иным, как жилищем лесника. (Кое) кто из дачников вышел за калитку.

Карточка №2. Спишите, раскрывая скобки.

Умный знает и все-таки спросит, а невежда ни(чего) не знает и не спрашивает. Ленивый отговорками замучит того, кто что(нибудь) ему поручит. Отдал что(либо) кому (нибудь) — если не скупец, навек забудь. Что (то) посулил кому(нибудь) — если не лжец, так не забудь. Не презирай совета (ни) чьего, прежде выслушай его.

Карточка №3. Запишите текст, выбирая из скобок не- или ни- и продумывая слитное или раздельное написание.

(Ни, не) кто пути пройденного назад (не, ни) отберет. Над страной весенний ветер веет, с каждым днем все радостнее жить, и (ни, не)юго на свете (не, ни) умеет лучше нас смеяться и любить. И журавли, печально пролетая, уж (не, ни) жалеют больше (не, ни) о ком. Грушницкий принял таинственный вид: ходит, закинув руки за спину и (ни, не) кого (не, ни) узнает.

Задание 3. Работа с текстом

Школа только нач.. нается с детского садика, но (не)кон(?)чается никогда. Её уроки длятся всю жизнь. Рабочий ли инженер академик все, кто по-настоящему любит своё дело в равной степен. участвует в бесконечном поход. за знаниями.

Образование мастерская где оттачивается и закаляется разум. Но знания (не)связанные с ч.. ствомгражданств. ностиответств. ности перед обществом (н..) чего (не)стоят. (По)этому самые важные школьные уроки — это уроки гражданств. ности высокой культуры. Нравств.ные кладовые литературы музыки живописи самой жизни неисчерпаемы. Главное — с детства пр.. общиться к духовному миру Отечества жить одним дыханием со своим народом быть последовательн. и горяч., патриотом во всех своих мыслях ч.. ствах и поступках. (А. Кирсанов)

Задания к тексту:

1. Прочитать и определить, к какому типу речи относится этот текст.
2. Какую роль играют местоимения в установлении связи предложений и их частей? Мотивируйте свой ответ.
3. Списать, расставляя знаки препинания.

Задание 4. Тест по теме

1. В каком варианте пишется буква Е?
 - 1) н... кто не знает
 - 2) н.. за что на свете
 - 3) н... чего раздумывать
 - 4) н.. до чего нет дела
2. В каком варианте пишется буква И?
 - 1) н... кому остаться дома
 - 2) н... за что не скажу
 - 3) н... у кого попросить денег
 - 4) н...которые люди
3. В каком варианте необходимо слитное написание?
 - 1) (не)сколько книг
 - 2) не(с)кем посоветоваться
 - 3) ни(у)кого не спросил
 - 4) ни(о)чем не думай
4. В каком варианте необходимо раздельное написание?
 - 1) (ни)чего не осталось
 - 2) (ни)чем не интересовался
 - 3) (не)чем заняться
 - 4) (не)о(чем) переживать
5. В каком варианте может быть вариативное написание?
 - 1) (не/ни)какой
 - 2) (не/ни)кто
 - 3) (не/ни)чей 4) (не/ни)которьгй
- б. какое местоимение является неопределенным?
 - 1) со мной
 - 2) сколько
 - 3) некоторый
 - 4) кто-то
7. В каком случае падеж определен неверно?
 - 1) кое с кем - творительный падеж
 - 2) о ком-либо - предложный падеж
 - 3) кому-то - дательный падеж
 - 4) какой-нибудь - предложный падеж
8. В каком случае местоимение пишется слитно?
 - 1) (не)который
 - 2) кое(у)кого
 - 3) кем(то)
 - 4) чем(нибудь)
9. В каком случае местоимение пишется через дефис?
 - 1) кое(с)кем
 - 2) кое(у)кого 3) (не)кто

4) кем(нибуть)

10. В каком случае местоимение пишется раздельно?

1) (кое)кто

2) что(либо)

3) кое(у)кого

4) какой(нибуть)

Тема 5.3. Глагол. Трудные случаи правописания глаголов.

Задание 1. Перечень вопросов по теме для устного обсуждения

1. Какие глаголы относятся к I спряжению?
2. Назовите личные окончания глаголов спряжения.
3. Какие глаголы относятся ко II спряжению?
4. Назовите личные окончания глаголов II спряжения.
5. Как различаются близкие по звучанию формы 2-го лица множественного числа повелительного наклонения и формы 2-го лица множественного числа настоящего или будущего (у глаголов совершенного вида) времени изъявительного наклонения?

Задание 2. Письменные задания по карточкам

Карточка №1. Определите спряжение следующих глаголов.

Атаковать, взять, вильнуть, вить, владеть, дышать, долбить, запотеть, зябнуть, зависеть, зимовать, застревать, каменеть, крутить, кольнуть, мурлыкать, мочь, обидеть, откусить, прощать, пробудить, плотничать, проповедовать, потчевать, промокнуть, стлать, свистеть, сушить, тереть, фыркать, хотеть, шествовать.

Карточка № 2. От Данных глаголов образуйте форму 3л. мн. ч. настоящего (будущего простого) времени. Образец: встретить встретят (сов.в., 2 спр.), встречать встречаются(несов.в., 1спр.).

Внушить, внушать, выгнать, выгонять, выслушать, услышать, претворить, претворять, обижать, обидеться, блеснуть, блестеть, возлагать, возложить, понижать, понизить.

Карточка №3. Выпишите глаголы по группам: и II спряжения.

1. Любоваться человеком, думать о нем я учился у многих (М. Г.). 2. Ни вылезть нам, ни люк открыть - такой огонь чесал (тв.). 3. Самый веселый смех - это смеяться над теми, кто смеется над тобой (Ключ.). 4. И в самом деле, вдова уже начала глядеть на Мелиту не прежними глазами (Леск.). 5. Мне стало интересно сравнивать их с приказами других администраторов (Леск.).

Карточка №4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите спряжение.

1) Татьяна смотр. ..т и не вид... т, волнение света ненавид... т. 2) Ты зна... шь край, где все обильем дыш... т, где реки льются чище серебра, где ветерок степной ковыль колытп... т, в вишневых рощах тонут хутора? 3) Кто хоч.. л, тот добьется, кто ищ.. т, тот всегда найдет. 4) Заунывный ветер гон.. т стаю туч на край небес. Ель надломленная стон.. л, глухо шепч... т темный лес. 5) В темнице там царевна туж. ..т, бурый волк ей верно служ.. л.

Карточка №5. Запишите эти глаголы в неопределенной форме.

Работал, учился, мечтал, трудился, вырастил, одолел, осилил, определил, изучил, открыл, мог, берег, стерег, пек, лег, стриг, вез, нес, бегу, скачу, увижу, распилю, вяжу, пою, отношу, отвожу, чищу, шучу.

Карточка №6.. Выпишите глаголы по группам: и II спряжения.

1. Катюша не умела беречь деньги и на себя тратила, и давала всем, кто просил (Л. Т.). 2. Обломов велел вынести вон несколько дрянных картин (Гош.). 3. Против этой его привычки приглашать к себе обедать постоянно восставала Пелагея Евграфовна (Пис.). 4. Металл, если коснуться его без перчаток, мгновенно прилипает к рукам (Соб.).

Задание 3. Работа с текстом

Солнце встаёт из-за туч, показыва..тся первый луч. Над рекой стел,,тся туман, но скоро его разве..т ветер. Как же хорошо дыш..тся в полях!

Зимой поле отдыха..Т. Весной его паш..т , се..т рожь, пшеницу. В летнюю пору кос..т сено, урожай зре..т, затем его убира..т.

Когда блекн..т последний луч солнца, это значит, что скоро всё померкн..т, на землю опускался сумерки. Где-то вдалеке слыш..тся песня соловья, если ВСЛУША..ШЬСЯ в ночную тишь, то услыш..шь, как куку..т кукушка в лесу. Кругом тишина. Ночью всё замира..т, засыпа..т крепким сном. Воробьи не плещ..тся в луже, даже собака-Жучка Дремл..т, не гоня. т, не тян..т за хвост соседскую кошку-Мурку. Слыш..тся шорох. Насторож. .тся мышь. Наверное, где-то неслышно подлета..т и крадётся сова. Опять обижа..т мышей, гоня..т их по всему полю. Мыши ищ..т укрытие, бор..тся с совой и наде..тся на спасение. Но вот уход..т ночь, зыбл..тся сумрак. День начина..тся снова, поднима..тся солнце, всё просыпа..тся, но лишь сова, устав от ночной охоты, укрыва..тся в дупле и засыпа..т. Снится ей ночное поле, где наход..тся много мышей. И дума..т она, что как только наступ..т ночь, она законч..т вражду и начнет дружбу с полевыми мышами. Давно мечта..т она стать травоядной!

Задания к тексту:

1. Списать, вставляя пропущенные буквы.
2. Определить спряжение выделенных глаголов.

Тема 5.4. Причастия, деепричастия. Правописание.

Задание 1.Письменные задания по карточкам

Карточка № 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Тяжело дыш...щий человек, мел...щий муку работник, пил...щие дерево рабочие, плещ.. ..щиеся в воде ребяташки, кле.. ..щий коробочку мальчик, знач.. ..щееся по списку количество, бор...щийся с бурей экипаж, храбро сража...щийся полк, хлопоч...щая у печки хозяйка, растила.. ..щаяся степь, стро.. ..щееся здание, кол.. ..щий дрова истопник, ненавид.. ..щий нас враг, пряч.. ..щийся ребёнок, трепещ... щая рыба, готов.. ..щийся к зачётам студент, дремл.. ..щий старик, слыш.. ..щийся издали гудок, стел.. ..щийся туман, ла. ..щая собака, спе.. ..щий виноград, ре.. ..щие знамёна.

Карточка № 2. От Данных глаголов образуйте причастия настоящего времени, объясните написание суффиксов.

Любить, возбуждать, уважать, волновать, слышать, редактировать, контролировать, ненавидеть, поддерживать, побуждать, изображать, вести, видеть, прерывать, забывать, рекомендовать, изменять.

Карточка № 3. От данных глаголов образуйте страдательные причастия прошедшего времени, объясните суффиксы причастий

Отпустить, осветить, посвятить, обидеть, рассмотреть, застрелить, расстрелять, погасить, замешать, замесить, развесить, развешать, купить, бросить, увенчать, обещать, поразить, обстрелять, затеять, раскрыть, высмеять, посеять, склеить, обвешать, обвесить, утешить.

Карточка №4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Тесто хорошо замеш...но. Он был замеш...н в неприятную историю. Окопы были обстрел.. ..ны неприятелем. Подстрел.. ..нная утка спряталась в тростнике. Стены комнаты были обкле.. ..ны обоями. Потер.. ..нная книга нашлась. Замеч.. ..нные вовремя ошибки удалось быстро исправить. На засе. ..нных ранней весной полях дружно появились первые всходы. Работа была оконч.. ..ма своевременно. Бельё было высуш.. ..но ветром. Лекция прослуш.. ..на с глубоким вниманием.

Карточка №5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Колебл...мые ветром, трепещ...щим румянцем, дыШ...ще силой, ночу...щий обоз, беле.. ..щих берёз, озаря.. ..мая луной, дремл.. ..щие своды, реж.. ..щий свет, добыва.. ..мый

уголь, грохочущим водопадом, пышущее здоровьем лицо, машущий флажком связист, скачущая ло[падь.

Карточка №6.Перепишите, согласуя причастия с нужными по смыслу словами. Составьте два предложения с любыми двумя словосочетаниями. Выполните синтаксический разбор одного из них.

От (нависший) деревьев; вид (увядающий) сада; на (ревуший) море; вдоль (оживлённая) реки; рассказывать о (разыгравшийся) метели; (строящийся) здания; наблюдать за (скачущий) всадником; в (застывающий) воздухе; смотреть на (нарисованная) картину; сварить (потёртый) овощи; любоваться (журчащий) ручей; отдёрнуть (занесённый) руку.

Карточка №7.Распределите словосочетания в две колонки: Действительные причастия настоящего времени и Действительные причастия прошедшего времени. Выделите формообразующие суффиксы причастий.

Смёрзшийся снег, покалывающая трава, приближающийся шум, полыхающий огонь, сросшиеся корни, выцветшие волосы, выпавший град, тающие снежинки, сияющее лицо, забросивший меня, выгоревшие леса, удаляющийся автобус, переправившиеся через реку, распахнутое окно, движущаяся сила, блистающие вершины, распустившиеся волокна, повлёкший за собой, волнующееся море, увядший цветок, прибывший поезд, розовеющий небосклон.

Карточка № 8.Перепишите. Расставьте пропущенные буквы в окончаниях причастий. Просклоняйте любые два словосочетания.

Улыбающ...ся ребёнок; о наступивш... лете; цветущ.. яблоня; в зеленеющ... лесу; мчащ...ся река; у потухш... костра; в застывающ... воздухе; к расстроен... человеку; за ближайш... огородами; за летящ... стрелой; заросш... дорожка; на посветлевш... небе; о kloкочущ. лаве; с провален... крыши; не закончен. работа.

Карточка № 9.Спишите, укажите над причастиями Действительные или страдательные.

Слышимый; выстоявший; занят; оклеена; решающий; скошенный; изучаемый; бритый; роющий; защищаемый; строивший; продуманный; читаемый; изучена; вылетевший; кормящий; переведённый; движимый; тающий; решающий; решённый; гонящий; ненавидящий; присланный; терпящий; слышавший.

Тема 5.5. Наречие. Отличие от кратких форм прилагательных и причастий.

Правописание.

Упражнение 1. Вставьте пропущенные буквы и объясните их правописание.

Шагнуть влев..., справ... обгоняет грузовик, уйти засветл..., задолг... до приказа, добраться затемн..., вытереть досух..., изредк... интересоваться, начать занов..., засидеться допоздн..., вылизать дочист..., наскор... перекусить, надолг... запомнить.

Упражнение 2.Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов -о, -а в наречиях.

1. Окна вагона часто были наглух... залеплены снегом (Гайд.). 2. На выходе из села открылись направ... и налево... чудесные виды (Сол.). 3. Мать тотчас же отняла у них Гека, потому что испугалась, как бы сгоряч... его не стукнули о деревянный потолок (Гайд.). 4. И справ..., и слев... низина клубилась туманом (Наг.). 5. Такой привилегией он пользовался издавна..., вероятно, как больничный старожил (Ч.). 6. У Кати для раздумья времени было досыт... (А. Т.). 7. Медведь взревел и замертв... упал (Крыл.). 8. Я занов... переписал рассказ (Пауст.). 9. Изредк... с пустынной станции доносились гудки единственного маневрового паровоза (Пауст.). 10. Шацкий сначала... дичился меня, потом привык и начал разговаривать (Пауст.). 11. Я с жаром предавался охоте и почти всегда возвращался рано или по крайней мере засветл... (П.). 12. Он мычал и бил всех наотмашь направ... и налево... (Пауст.). 13. Лошадь все воротила вправ..., и потому Василий Андреевич все время сворачивал ее влево... (Л. Т.). 14. Я спокойно шел, спуская Жульку

бегать перед собой справ... налев... и обратн..., слев... направ... (Пришв.). 15. Через два часа наступление возобновилось сызнов... (Ш.). 16. Обыкновенно свой маршрут я никогда не затягивал до сумерек и останавливался на бивак так, чтобы засветл... можно было поставить палатки и заготовить дрова на ночь (Арс.). 17. Я еду и от нечего делать читаю вывески справ... налев... (Ч.).

Упражнение 3. Допишите наречия.

Запрост..., досыт..., начист..., набел..., затемн..., насух..., искос..., надолг..., дотемн..., намертв..., изредк..., воедин..., сызнов..., добел..., докрасн..., сдур..., сгоряч..., направ..., слев... Степь выжидающ... молчала. В палисаднике стало свеж... и пахуч.... Горяч... билось сердце. Докладчик говорил слишком общ.... Угрожающ... надвигалась огромная лохматая туча. Ослепляющ... сияло солнце. Учиться блестящ.... Войскам становится невмоч.... Двери открыты настез.... Он ушел проч.... Уснули далеко за полноч....

Упражнение 4. В соответствии с правилом написания наречий, оканчивающихся на шипящую, запишите следующие словосочетания.

Удалиться проч..., ударить наотмаш..., выйти замуж..., отворить окно настез..., пуститься вскач..., ждать невтерпеж..., сплош... зарости сорняками, упасть навзнич...

Упражнение 5. Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы.

1. Настез... ворота тяжелые (Бл.). 2. Уж... сколько раз твердили миру, что лезть гнусна, вредна, да только все не впрок (Крыл.). 3. Ты напроч... уходишь, чужая (Нар.). 4. Под гору вскач..., а как на гору - хоть плачь (Посл.). 5. Офицер ударил Остапа наотмаш... хлыстом поперек лица (Пауст.). 6. До горизонта, до самого края, сизая, серо-зеленая, сплош... ходит, крутыми валами играя, июньская рожь (В. Бок.). 7. Какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лег, играя, навзнич... на песок (Л.). 8. Мы шли дорогой, сплош... покрытой бурыми прошлогодними листьями (Купр.). 9. Как ни часто приходилось молодежи невтерпеж..., под косой трава валилась, под серпом горела рожь (Н.).

Упражнение 6. Выберите правильный вариант написания наречия.

1) Все равно (не-ни)куда спешить. 2) Он (не-ни)сколько не был похож на мать. 3) (Не-ни)откуда было ждать помощи. 4) Вам (не-ни)зачем рисковать. 5) В молодости ему было все (не-ни)почем. 6) Друзья (не-ни)мало не сомневались в успехе.

Упражнение 7. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Укажите, к какой части речи относятся выделенные слова.

Им всегда (н...)когда, (н...)куда пойти, (н...)зачем беспокоиться, (н...)куда не выходить, (н...)где остановиться, (н...)где не задерживаться, (н...)как не мог прийти, (н...)сколько не обидеться, (н...)о чем не спорить, (н...)чуть не огорчиться, (н...) (от)куда ждать помощи, (н...)(от)куда не ждать вестей, (н...)чему не радоваться.

Тема 5.6. Урок обобщающего повторения.

Вариант 1

1. Как изменяются имена существительные?

- А) по временам, числам, родам;
- Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;
- Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

4. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

5. Как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

6. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
- Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
- В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
- Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
- Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

7. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой;
- Б) хороший;
- В) снежный;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

8. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

- А) снежный;
- Б) хороший;
- В) плохой;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

9. Выберите вариант без ь на конце:

- А) спряч..., картеч..., проч...;
- Б) печ..., мыш..., рож...;

- В) знаешь..., поешь..., сходишь...;
Г) навзнич..., настуж..., наотмаш...;
Д) хорош..., могуч..., свеж...

10. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.

- А) –н-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-;
Б) –нн-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-, –н-;
В) –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-;
Г) –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-;
Д) –н-, –н-, –н-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –н-, –н-, –нн-.

11. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;
Б) острее;
В) наивысший;
Г) жарче;
Д) наиболее верный.

12. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

- А) купили машину совсем (не)дорогую;
Б) (не)ожиданное известие;
В) (не)умолчны звуки весенней капли;
Г) далеко (не)удачный ответ;
Д) дороги сделались (не)проезжими.

13. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:

- А) низ..ий домик.
Б) близ..ое знакомство;
В) немец..ий город;
Г) дерз..ая эпиграмма;
Д) француз..ий язык;

14. С какими словами употребляются собирательные числительные?

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
В) баран, школа, яблоки, деревья;
Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

15. Как склоняется числительное 90?

- А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

16. Какие местоимения не изменяются по падежам?

- А) весь, таков,
Б) себя, сколько;
В) никто, ничто;
Г) кто-либо, ваш;
Д) некто, нечто.

17. Какие местоимения относятся к притяжательным?

- А) всякий, таков, тот, вас;
- Б) ты, сам, самый, каждый;
- В) иной, другой, себя, свой;
- Г) свой, их, его, этот;
- Д) мой, твой, наш, свой.

18. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

- А) неопределенное;
- Б) определительное;
- В) притяжательное;
- Г) возвратное;
- Д) отрицательное.

Вариант 2

1. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, Тарту, Гималаи, леди;
- Д) семя, стремя, время, знамя.

2. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

3. В каком слове перед суффиксом пишется ь?

- А) пон..чик;
- Б) стекол..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

4. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

5. На какие разряды делятся имена прилагательные?

- А) вопросительные, относительные, повествовательные;
- Б) возвратные, отрицательные, личные;
- В) одушевлённые, неодушевлённые;
- Г) определительные, собирательные, количественные;
- Д) качественные, относительные, притяжательные;

6. Качественными называются прилагательные:

- А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;
- Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;
- В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;

- Г) обозначающие действие предмета;
Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

7. Укажите относительные прилагательные:

- А) грубый, высокий;
Б) городской, детский;
В) удобный, белый;
Г) красный, глупый;
Д) заячий, медвежий.

8. Укажите притяжательные прилагательные:

- А) грустный, очередной
Б) медный, стеклянный
В) последний, полный
Г) дедов, кошачий
Д) изумрудный, новый

9. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?

- А) вовсе (не) строгий
Б) (не) вежлив, а груб
В) далеко (не) удачный ответ
Г) ничуть (не) интересный
Д) совсем (не) интересная книга

10. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

- А) камыш...вый
Б) песч...вый
В) плюш...вый
Г) свинц...вый
Д) еж...вый

11. Укажите прилагательные с –НН-:

- А) кожа...ый, глина...ый
Б) це...ый, оловя...ый
В) нефтя...ой, сви...ой
Г) песча...ый, льня...ой
Д) пчели...ый, льви...ый

12. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

- А) январ...ий
Б) француз...ий
В) немец...ий
Г) сибир...ий
Д) гигант...ий

13. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) северо(западный)
Б) выпукло(вогнутые)
В) легко(растворимый)
Г) немецко(русский)
Д) светло(синий)

14. Какую форму имеет числительное семьсот шестьдесят восьмой в творительном падеже?

- А) семьсот шестьдесят восьмому;

- Б) семьястами шестьюдесятью восемью;
- В) семьсот шестьюдесятью восьмым;
- Г) семьсот шестьдесят восьмым;
- Д) семьсот шестьдесят восьмых.

15. Как склоняется числительное 50?

- А) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;
- Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
- В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
- Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;
- Д) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятих.

16. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?

- А) каждого, иному;
- Б) столько, чей-нибудь;
- В) некому, нечему, себя;
- Г) их, тобой;
- Д) нас, что-то.

17. Укажите, в каком примере ни пишется раздельно?

- А) (ни) чей;
- Б) (ни) чему;
- В) (ни) за что;
- Г) (ни) что;
- Д) (ни) сколько.

18. Укажите слово с частицей не:

- А) н..о чем не жалеть;
- Б) н..за что н..про что;
- В) н..от кого не ждал;
- Г) н..кому написать;
- Д) н..с кем договориться.

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.

Тема 6.1. Синтаксис и пунктуация простого предложения.

Упражнение 1. Проверьте себя, умеете ли вы применять правила пунктуации: расставьте недостающие знаки препинания в следующих предложениях.

- 1) Он не просит ничего, помогает в деле: только глянешь на него, вспомнишь день недели
- 2) Ах, не трогай меня Обожгу и без огня
- 3) В слове альфа заменяем ф на б, прибавим трос, сразу птицу получаем Что за птица Вот вопрос
- 4) Ловит рыбку старичок, а на чем висит крючок
- 5) Тает снежок, ожил лужок, день прибывает Когда это бывает

Вы уже отгадали загадки? Попробуйте вспомнить другие загадки или сочинить свои.

Упражнение 2. Какие правила пунктуации вы можете привести, чтобы объяснить остальные знаки препинания, встретившиеся в текстах загадок из предыдущего упражнения? Укажите в этих правилах опознавательные признаки пунктограммы и нормы употребления знаков препинания.

Упражнение 3. Из данных слов составьте предложения, запишите их.

- 1) Середина, была, марта. Весна, дружная, в, году, этом, выдалась. Изредка, короткие, дожди, выпадали.
- 2) Березовые, набухли, почки. Барашки, пожелтели, на, вербах. Вылетели, из, пчелы, ульев, за, взятком, первым.

3) Весной, ищет, корм, свой, скворец, на, земле. Истребляет, в, садах, и. он, огородах, насекомых, вредных.

Упражнение 4. Прочитайте. Определите границы каждого предложения. Спишите текст. Предложения разберите по членам.

1) Устлана земля сухими разноцветными листьями слышны осторожные прыжки зайца и белки.

2) Синицы приблизились к человеческому жилью их звонкий свист часто слышится снегири также выбрались из лесной чащи из кустов доносится их скрипучее пение.

3) Падающий снег белым плащом одевал землю радостно смотрели люди на пушистые снежинки.

(По С. Аксакову)

Тема 6.2 Обособленные члены предложения.

Упражнение 1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и обозначая основы предложений. Проведите пунктуационный анализ текста, объясняя постановку каждого знака препинания. Установите, какими обособленными членами осложнены предложения.

Поэтична наша русская берёза, выр_сшая где(нибудь) на м_же между рж_ным и клев_рным полем. Р_мантичен с_бирский кедр, подн_мающ_йся, как из ск_лы, а кроной впут_вш_йся в облака. Уд_вителен эвклипт, ф_нтастичен бобаб, экз_тична пальма. Но (не, ни)одно из земных деревьев (не, ни)может ср_вниться с замчатальной славой оливы. Ей вып_ла доля служить симв_лом земной тиш_ны и бл_гополучия, симв_лом мира на земле. Оливковую ветвь несёт голубь в своём клюв_, и уродливые железные птицы, начинённые смертью и (не, ни)навистью, бе(с, сс)ильны против него. На к_менистой земле, раск_лё(н, нн)ой (пол)дневным солнцем, мы пон_ли, за что вып_ла оливам такая честь. Пожалуй, (не, ни) в одно дерево (не, ни)вклад_вается столько чел_веческого труда, как в оливу. Оливковую ветвь в клюве голубя мог бы зам_нить разве только т_жёлый хлебный колос.

(По В. Солоухину)

Упражнение 2. Спишите предложения, расставив пропущенные знаки препинания. Графически объясните постановку знаков препинания.

1) Бормочет, остывая самовар. 2) Сергей вышел, потирая руки, и, кивнув мне, уселся рядом. 3) Тит остановился и, прислушиваясь к удаляющимся шагам пошёл дальше. 4) Данко бросился вперёд высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям. 5) Ветер казавшийся слабым в лесу, в поле дул сильнее. 6) Привлечённые светом бабочки прилетали и кружились возле фонаря. 7) Она, совсем измученная дорогой, не могла идти дальше. 8) Батальон, не замеченный противником зашёл в тыл и ворвался на вокзал. 9) Тимирязев замечательный ботаник открыл законы жизни растений. 10) Под облаками, заливая воздух серебряными звуками, дрожали жаворонки.

Упражнение 3. Прочитайте. Найдите обособленные члены предложения. Определите, чем они выражены. Перепишите, соблюдая правила правописания.

По бирюзовому небосклону бесконечно высокому и прозрачно-нежному местами подернутому словно белоснежным кружевом маленькими перистыми облаками быстро поднимается золотистый шар солнца жгучий и ослепительный заливая радостным блеском водяную холмистую поверхность океана.

Как-то торжественно безмолвно кругом.

Только могучие светло-синие волны блестят на солнце своими серебристыми верхушками и нагоня одна другую плавно переливаются с тем ласковым почти нежным ропотом который точно нашептывает что в этих широтах под тропиками вековечный старик океан всегда находится в добром расположении духа.

(К. М. Станюкович.)

Тема 6.3 Виды сложных предложений.

Упражнение 1. Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы.

Укажите средства связи входящих в сложные простых предложений. Запишите, обозначая вид сложного предложения.

1) Нет счастья вне родины, каждый интонация пускай корни в родную землю. (И. Тургенев) 2) Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. (К. Паустовский) 4) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (В. Песков)

Упражнение 2. Из данных простых составьте сложные предложения, используя подходящее средство связи и устраняя повтор слов.

Запишите полученные предложения, расставляя знаки препинания.

Объясните, какие новые оттенки значения появились в сложных предложениях по сравнению с простыми, из которых они составлены.

1) В этом году мы начинаем изучать историю русской литературы. Знать историю русской литературы — потребность каждого культурного человека. 2) С именем М. В. Ломоносова мы могли бы встретиться не только на уроках химии, физики, астрономии, литературы, но и на уроках русского языка. М. В. Ломоносов — автор первой русской грамматики. 3) «Слово о полку Игореве» написано на древнерусском языке. Мы читаем «Слово о полку Игореве» в переводе.

Упражнение 3. Запишите предложения, расставляя недостающие знаки препинания.

Укажите вид сложных предложений. Назовите пунктуационные правила, которые нашли применение в записанных вами предложениях. Составьте схемы предложений, выделенных для синтаксического разбора, чтобы объяснить расстановку знаков препинания.

1) Я узнал что осень смешала все чистые краски, какие существуют на земле, и нанесла их как на холст на далёкие пространства земли и неба. 2) Я видел листву не только золотую и пурпурную но и алую фиолетовую коричневую чёрную серую и почти белую. 3) Краски казались особенно мягкими из-за осенней мглы неподвижно висевшей в воздухе. 4) А когда шли дожди мягкость красок сменялась блеском. 5) В сосновых чащах дрожали от холода берёзы осыпанные сусальной позолотой. 6) Деревья начинали желтеть снизу: я видел осины красные внизу и совсем ещё зелёные на верхушках. 7) Я уверил себя что эта осень первая и последняя в моей жизни.

(К. Паустовский)

Упражнение 4. Прочитайте, найдите простые и сложные предложения. Укажите в них грамматические основы. Определите вид каждого сложного предложения и расскажите, как связаны в нем простые. Начертите схемы 1-го и 3-го предложений.

1) Стоял апрель, мы жили в Ялте, бездельничали после девяти месяцев отчаянной трепки в зимнем океане. 2) Мы жили в гостинице на набережной, и по ночам над нашими окнами шумело море, иногда перехлестывая через парапет. 3) Я все думал, что вот строил человек дом, хотел тихо пожить, чай пить, глядеть на море, вообще как-то побыть самому, писать там что-нибудь, думать. 4) Отчего нам было скучно, мы не знали. 5) Забавин оглянулся и через три-четыре секунды увидел высокую белую звезду маяка, окруженную сиянием, вспыхнувшую на мгновение ярким светом в ночи и снова погасшую. 6) Потом звезда опять вспыхнула и погасла, и так повторялось все время, и было странно и приятно видеть этот мгновенный немой свет. 7) Иногда лыжникам попадался лисий след, который ровной и в то же время извилистой строчкой тянулся от быля к былю, от кочки к кочке. 8) Потом след поворачивал и пропадал в снежном сиянии. 9) Лыжники шли дальше, и им попадались уже заячьи следы или беличьи в осиновых и березовых рощах. 10) Окна были

холодны и прозрачны, но лавки с печками источали сухое тепло, и хорошо было смотреть на солнечные снега за окнами и слушать быстрое мягкое постукивание колес внизу.
(По Ю. П. Казакову.)

П/З №16. Разбор сложных вопросов пунктуации.

Упражнение 1. Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

- Дайте понятие однородности.
- Какая связь между однородными членами предложения?
- Назовите морфологическое выражение однородных членов.
- Назовите условие, когда повторяющиеся слова не являются однородными членами предложения.

Тест по теме «Сложное предложение»

1. Дайте верную характеристику следующего предложения.

У Берсенева в комнате стояло фортепьяно, небольшое и не новое, но с мягким и приятным, хоть и не совсем чистым тоном. (И.С. Тургенев)

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное бессоюзное

2. Сколько грамматических основ содержится в следующем предложении?

Давно уже отмечено умными людьми, что счастье как здоровье: когда оно налицо, его не замечаешь. (М. Булгаков)

3. В каком случае дано сложное предложение?

- 1) Каждый язык принадлежит обществу, известному общественному союзу.
- 2) Подруга думы праздной, чернильница моя, мой век разнообразный тобой украсил я.
- 3) Есть терпение, будет и умение.
- 4) Подъезжая к крыльцу, заметил он выглянувшие из окон почти в одно и то же время два лица: женское в чепце, узкое и длинное, как огурец, и мужское, круглое, широкое, как молдаванские тыквы.

4. Какое сложное предложение состоит из трех простых?

- 1) Жизнь страшна и чудесна, а потому, какой страшный рассказ ни расскажи на Руси, как ни украшай его разбойничьими гнездами, длинными ножичками и чудесами, он всегда отзовется в душе слушателя былью.
- 2) Некоторые магазины залиты светом, и кажется, что люди в них плавают, точно рыбы в воде аквариумов.
- 3) Я помню, что, когда вы, бывало, приезжали к нам на каникулы или просто так, то в доме становилось как-то свежее и светлее, точно с люстры чехлы снимали.
- 4) Кончался лес, и, распахнувшись до дальнего синего неба, ударила в глаза росистая ярость лугов.

5. Какое сложное предложение состоит из четырех простых?

- 1) Увидеть и услышать писателя для меня, провинциала, — я тогда работал в Сибири — было бы необычайным, ослепительным счастьем, на которое я не мог и надеяться.
- 2) Я заметил, что, куда ни пойдешь, найдешь что-нибудь замечательное.
- 3) Мне захотелось броситься отцу на шею и, как учила Анисья, поклониться ему в ноги, но вид дачи с готическими окнами удержал меня.
- 4) Камю пришел в литературу с осознанием того, что жизнь бессмысленна, а небо пусто, и это в известной мере парализовало его гуманистические устремления.

6. Какое предложение является сложносочиненным?

- 1) Гейне создал «Зимнюю сказку» в Париже, там же Тургенев писал «Отцы и дети».
- 2) Едва начался декабрьский рассвет, Аночка вышла на улицу.
- 3) Глушь и дичь в пуще, однако чистые просеки делятся на правильные нумерованные квадраты.
- 4) Как он добрался сюда — уж этого никак не мог он понять.

7. Укажите номера двух сложносочинённых предложений. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Как все русские дворяне он в молодости учился музыке и как почти все русские дворяне играл плохо. (И.С. Тургенев)
- 2) В это мгновение донёсся голос супруги и повернувшись Василиса столкнулся с ней. (М. Булгаков)
- 3) В томленьях грусти безнадежной в тревогах шумной суеты звучал мне долго голос нежный и снились милые черты. (А.С. Пушкин)
- 4) Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон в заботах суетного света он малодушно погружён. (А.С. Пушкин)

8. Какое предложение является сложноподчиненным?

- 1) Я вам отвечу очень просто, поскольку мы уже друзья.
- 2) По обе стороны — высокие, до пяти метров высоты, неприступные стены камыша, издавна получившие название крепей, глухие же чащи зеленых дремучих зарослей называют Каспийскими джунглями.
- 3) Нежнейшие оттенки цветов — красного, малинового, желтого и зеленого — раскрашивали облако, лучи каждое мгновение тоже меняли свою окраску.
- 4) То раздавались удары, то пели колеса.

9. Укажите номера трёх сложноподчиненных предложений. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Я уже заметил что на свете помимо лета есть ещё осень зима весна когда из дому можно выходить только изредка. (И.А.Бунин)
- 2) Когда вы бродили по лесу вы были смелы и прекрасны. (В.Хлебников)
- 3) Так стоял он загораживая дверь огромный и чёрный и говорил Иисус и громко вторило его словам прерывистое и сильное дыхание Петра. (Л. Андреев)
- 4) В третьем классе я сказал директору дерзость за которую меня едва не исключили из гимназии. (И. Бунин)

10. Какое предложение является сложным бессоюзным?

- 1) Я не знаю, будет ли свидание.
- 2) Раз эти стихи написаны, я смотрю на них как на товар.
- 3) Как ни тепел был дождь, мы начали зябнуть.
- 4) Растительность песков богаче глинистых пустынь, поэтому пески издавна используются для выпаса овечьих отар.

11. Укажите номера трёх сложных бессоюзных предложений. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Снова тучи надо мною собрались в тишине рок завистливой бедою угрожает снова мне. (А.С. Пушкин)
- 2) Обед продолжался довольно долго Берсенева разговаривал с Еленой об университетской жизни о своих намерениях и надеждах. (И.С. Тургенев)
- 3) Все двадцать четыре года моей жизни я прожил в городе и думал что выюга воеет только

в романах. (М. Булгаков)

4) Цели нет передо мною сердце пусто празден ум. (А.С. Пушкин)

12. Какое предложение является сложным с разными видами связи?

1) Истину нельзя рассказать так, чтобы ее поняли; надо, чтобы в нее поверили.

2) Не стоит сейчас даже и мечтать об этом, а то еще, пожалуй, начнешь страдать черной меланхолией.

3) Едва уехал командир дивизии, как началась стрельба из малокалиберных пушек, что было совершенной неожиданностью.

4) Зверя и всякую птицу обмануть можно: покричи раненым зайцем — на этот крик лиса прибежит.

13. Выпишите цифры, обозначающие в сложном предложении запятые между частями, связанными сочинительной связью.

Пространства стали доступней, (1) дороги сократились во времени. Однажды в течение одного дня мне пришлось побывать в столицах трех европейских государств, (2) а вечером я еще успел поглазеть на публику в Марсельском порту, (3) но за день из-за утомления и спешки почти ничего не осталось в моей памяти...

Многим кажется, (4) что чем больше человек изъездит, (5) тем культурнее он будет и тем шире станет его кругозор.

14. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчиненного предложения.

Было время, (1) когда ночной сторож в усадьбе звонил в колокол, (2) отбивая вечернюю и утреннюю зарю. Звон вырывался за околицу, (3) стлался над рекой Соротью, (4) озерами и затухал в михайловских рощах. Одни краски сменялись другими, (5) одни звуки поглощались или, (6) наоборот, (7) усиливались. Все это и еще многое другое было тем, (8) из чего складывалась жизнь пушкинской усадьбы.

15. Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания между частями бессоюзного предложения.

Задумывались ли вы над тем, (1) сколько слов в русском языке, (2) можно ли их сосчитать? Очевидно, (3) установить точное количество слов русского языка, (4) да и любого другого, (5) абсолютно невозможно хотя бы потому, (6) что лексика находится в постоянном движении: (7) одни слова уходят из языка, (8) другие закрепляются в нем.

Тема 6.4. Урок обобщающего повторения

Вопросы по теме "Синтаксис"

1. Что изучают разделы науки о языке - синтаксис и пунктуация.

2. Что такое словосочетание? Приведи примеры.

3. Что такое предложение? Предложения по цели высказывания. Предложения по интонации.

4. Какие члены предложения являются главными? Что такое грамматическая основа предложения? На какие вопросы отвечает подлежащее? Чем оно может быть выражено? На какие вопросы отвечает сказуемое? Чем оно может быть выражено?

5. В каком случае между подлежащим и сказуемым ставится тире? Приведи примеры.

6. Какие члены предложения являются второстепенными? Виды предложений по наличию в них главных и второстепенных членов. Приведи примеры.

7. Что такое определение? На какие вопросы отвечает? Чем оно может быть выражено?

8. Что такое дополнение? На какие вопросы отвечает? Чем оно может быть выражено?

9. Что такое обстоятельство? На какие вопросы отвечает? Чем оно может быть выражено?

10. Однородные члены предложения, их основные признаки. Знаки препинания при однородных членах предложения.
11. Назовите виды сложных предложений. Приведите примеры.

Тест

1. Укажите правильное утверждение:

- 1) Предложение — это соединение слов, в конце которого всегда ставится точка.
- 2) Каждое предложение имеет грамматическую основу.
- 3) Грамматическая основа предложения — это сказуемое.
- 4) Подлежащее не зависит от сказуемого.

2. Найдите пример, который не является словосочетанием.

- 1) нашел под кусточком
- 2) нашел и собрал
- 3) собрал корзинку
- 4) корзинку грибов

3. Укажите предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым:

- 1) Наивысшая вершина Карпат Говерла.
- 2) Алушка, Ялта, Гурзуф являются наиболее известными курортами.
- 3) Равнина чудесное пастбище для овец, коров и других животных.
- 4) В Карпатах много редких растений.

4. Укажите предложения, в которых есть однородные члены (знаки не расставлены):

- 1) Цветок фиалки поднял вверх травы свою головку с фиолетовым глазом.
- 2) Весною речки становятся бурными образуют водопады и с шумом несут свои воды в Черное море.
- 3) Наши мышцы способны выполнять сложные движения и приспосабливаться к разной работе.
- 4) Для сохранения здоровья нужно приучать свой организм следить за чистотой кожи.

5. Укажите предложения, в которых после обобщающего слова ставится двоеточие (знаки не расставлены):

- 1) Трещинки в эмали зубов возникают от разгрызания орехов косточек слив вишен абрикосов.
- 2) К горному климату хорошо приспособилась черника, брусника и другие ягоды.
- 3) В Крымских горах можно увидеть разнообразные фантастичные фигуры столбы пирамиды зубцы прибрежных скал.
- 4) Верили наши предки что существует нечистая сила лесовики домовые русалки.

6. Укажите предложения, в которых есть обращение (знаки не расставлены):

- 1) Остановись и слушай соловья почувствуй то земля твоя.
- 2) Позвольте вас бабушка когда-нибудь нарисовать.
- 3) Не кидай хлеб он святой.
- 4) Ну вот мы и дома Кузька.

7. Укажите предложения, в которых есть вводные слова (знаки не расставлены):

- 1) К счастью мне удалось направить лодку к берегу.
- 2) Когда-то тут росли высокие густые травы.
- 3) В ближайшее десятилетие возможно будут найдены лекарства от неизлечимых болезней.
- 4) К моему счастью прибавилось и одно огорчение.

8. Укажите сложные предложения:

- 1) Подошел человек ближе, разговорился, выменял овцу и пошел.
- 2) Колосья колют ноги, а бедная девушка жнет и жнет.
- 3) Цветы мать-и-мачехи немного похожи на цветы одуванчика, но они намного меньше.
- 4) На месте бывшей дикой степи выросли города и села, фермы и хуторки.

9. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:

- 1) Ребенок-звездочка рос и воспитывался с детьми Лесоруба, ел и пил с ними за одним столом, играл вместе с ними.
- 2) Речка вбирает в себя меньшие речки и ручейки которые называются притоками.
- 3) Насыпали запорожцы на Днепровской круче Вишневецкому высокий холм а душа атамана и дальше по Украине гуляет, песнею из уст кобзарей рождается.
- 4) Маугли бросал в огонь ветки, чтобы посмотреть, как они вспыхивают.

10. Укажите предложение с прямой речью (знаки не расставлены):

- 1) Михаил сказал что людей там очень много.
- 2) Липа говорит человеческим языком Ой не руби меня добрый молодец.
- 3) Пошел дед к липе попросил выполнить желание.
- 4) Котик братец помоги говорит Волк

Раздел 7. Текст. Стили речи.

Тема 7.1. Текст и его строение. Типы речи.

Упражнение 1. . Определите тип речи в каждом фрагменте. (Образец: 1 – описание, 2 – рассуждение и т.д.).

1. Карло вошёл в каморку, сел на единственный стул и, повертев и так и этак полено, начал ножом вырезать из него куклу. Первым делом он вырезал на полене волосы, потом – лоб, потом – глаза (*по А. Толстому*).

2. стакан геркулесовых хлопьев залейте тремя стаканами горячей воды или молока, доведите до кипения. Затем добавьте соль и сахар по вкусу. Варите на слабом огне 15 минут. Потом добавьте сливочного масла по вкусу.

3. На дворе стоит серое, слезливое утро. Дождевые капли барабанят в окна. Ветер плачет в трубах и воет, как собака, потерявшая хозяина (*по А. Чехову*).

4. Имя Гвидон («Сказка о царе Салтане») явно не русского происхождения. В его звучании угадывается итальянское имя Гвидо. Иноязычное происхождение можно усмотреть и в имени царя Дадона («Сказка о золотом петушке»). Всё прояснится, когда мы обратимся к знаменитому рыцарскому роману о подвигах рыцаря Бово Дантона, в котором действуют и «славный король Гвидон» и «король Дадон», ведь именно оттуда, судя по всему, Пушкин взял эти имена.

6. Деревня Маниловка немногих могла заманить своим местоположением. Дом господский стоял одиночкой на юру, т. е. на возвышении, открытом всем ветрам, каким только вздумается подуть; покатошь горы, на которой он стоял, была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны по-английски две-три клумбы с кустами сиреней и желтых акаций; пять-шесть берёз небольшими купами кое-где возносили свои мелколистные жиденькие вершины (*Н. Гоголь*)

Упражнение 2. Прочитайте тексты. Определите, к какому типу речи они относятся.

I. Облик аиста хорошо известен: длинный, прямой и острый клюв, длинная шея и длинные ноги, широкие крылья. Окраска оперения в основном белая, только маховые перья и задняя часть спины чёрные. Клюв и ноги у взрослых аистов красные, однако у молодых клюв тёмно-серый, почти чёрный. Вес самцов 2,9—3,6

кг, самок 2,9—3,1 кг. Длина тела (оба пола) 97—110 см, размах крыльев 200—220 см (В. Гричик).

II. Появляясь весной уже в последней декаде марта, аисты сразу же занимают старые гнёзда. Расположены они, как правило, на деревьях, но часто встречаются и гнёзда, устроенные на крышах домов и сараев, водонапорных башнях, опорах ЛЭП. Иногда же аисты устраивают гнёзда и в необычных местах — например, на скирдах сена, колодезных журавлях и даже на стреле неработающего крана. Нередко занимают специально устраиваемые людьми основы для гнёзд в виде деревянных рам или укрепленных на деревьях колёс. Птицы гнездятся обычно одиночными парами (В. Гричик).

III. Белый аист стал священной птицей у многих народов. Об этом говорят многочисленные легенды, сказки, поверья, пословицы. Аисты предпочитают селиться поближе к человеческому жилью, хотя некоторые выбирают и лес, и речные местности. Гнездо они используют неоднократно, прилетают в то же место в течение многих лет. Иногда они безгранично доверяют человеку: спокойно охотятся на лягушек в пруду, среди деревенских мальчишек, которые, стоя по колено в воде, удят рыбу, деловито прохаживаются по огороду или по двору в компании с кошкой, собакой и курами, клюют из тарелки кусочки мяса, оставленные для него (по интернет-источникам).

Упражнение 3. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы:

1. Проходя мимо парка я услышал протяжный писк. 2) Мне стало интересно, что это может быть и я направился вглубь. 3) На земле рядом с деревом я увидел маленького птенца, совсем обессиленного, с растрёпанными пёрышками и направленным вверх клювом, взывающем о помощи. 4) Мне стало жаль его. 5) Я аккуратно взял его и спрятал под кофтой, чтобы он мог согреться, и отправился домой. 6) Дома я оборудовал ему домик из старой коробки, постелил в него тряпку, включил лампу и уложил птенца. 7) Меня распирало чувство гордости изнутри, ведь я спас жизнь.

- 1) Какое предложение содержит основную мысль?
- 2) Текст какого типа перед вами?
- 3) Какие средства выразительности встретились вам в данном фрагменте? Перечислите их.

Тема 7.2. Функциональные стили речи.

Тест по теме «Текст. Типы речи. Функциональные стили речи»

Часть А

1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика Б. разговорная лексика В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?
 А. научный Б. публицистический В. официально-деловой
5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?
 А. научный Б. разговорный В. официально-деловой
6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?
 1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
 3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники. 4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.
7. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.
 А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизация.
 Б. Прогне(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.
 В. Обществе(н,nn)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.
8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?
 А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический
9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?
 А. эпитет Б. метафора В. олицетворение
10. . Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?
 1. Создание картин и образов. 2. Непосредственное повседневное общение.
 3. Убеждение, воздействие на слушателя. 4. Точная передача информации.
 5. Передача научных сообщений.
11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:
 1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³ . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.
 2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.
 3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности
 4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.
 а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный
12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.
 А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е. очерк
13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи
 А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс
 Г. перлы дождевые Д. сладкий трепет
14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике
 А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка
 Д. выдвинутая гипотеза

15. Дайте толкование стилистическим чертам

А. Объективность – это ...

Б. Конкретность – это ...

В. Логичность – это ...

Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Её так звали: Сашина (или Танина) береза.

2. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.

3. Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.

4. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.

5. Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

П/З № 17. Анализ признаков различных стилей речи.

Упражнение 1. Прочитайте, определите тему, основную мысль текста. К какому стилю принадлежит текст? Докажите свое мнение.

Пушкин обладал уникальной способностью «внимать арфе серафима» и при этом читать плоды своих «мечтаний и гармонических затей» — ни много ни мало — «старой няне». Как и всегда у Пушкина, здесь выговорена³ незыблемая и вечная мера для подлинной поэзии, которая ведь не только — навсегда, но и для всех...

Очевидно, поэту есть кого слушать и помимо... Самого Себя.

Как писал наш Пушкин:

Веленью Божию, о муза, будь послушна...

Такое послушание для музы — единственно правильный залог жизни сердца. О том же писал и Достоевский: «Правда выше Некрасова, выше Пушкина, выше народа, и потому надо желать одной правды и искать ее...» Мне симпатичен поэтому образ поэта у Н.Заболоцкого, который «старается сердцем понять то, что могут понять только старые люди и дети». Вот определение для содержания подлинной поэзии: «собеседник сердца» - определение и для подлинного поэта. (П. Горелов)

1) Объясните значение слова «уникальный», подберите к нему синонимы.

2) Какова стилистическая окраска глагола «внимать»? Подберите к нему синонимы. Чем различаются слова, входящие в синонимический ряд?

3) Выпишите предложение, в котором цитируются слова Достоевского.

4) Какова роль в тексте вводного слова, вводного предложения?

Задание 2. Приведите примеры текстов различных стилей. Определите их характерные признаки.

2. Вопросы для промежуточной аттестации

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык и культура.
2. Фонетические единицы. Классификация звуков русского языка.
3. Орфоэпические нормы русского языка.
4. Слово его лексическое значение. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
5. Фразеологические обороты русского языка. Средства выразительности языка.
6. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание гласных после шипящих и Ц в разных частях речи.
7. Правописание приставок разных частей речи.
8. Правописание суффиксов разных частей речи.
9. Правописание сложных слов.
10. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных.
11. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений.
12. Глагол как часть речи. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола.
13. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
14. Наречие как часть речи. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
15. Основные единицы синтаксиса. Виды связи в словосочетаниях. Отличие словосочетания от предложения.
16. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
17. Сложноподчиненное предложение. Основные группы придаточных предложений.
18. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
19. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение.
20. Стили речи. Лексические, морфологические, синтаксические особенности стилей речи.